



30
ЛЕТ

Зрители говорят: — Театр юного зрителя..

...ОТРАЖАЕТ ЖИЗНЬ СОВЕТСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Каждое посещение театра юного зрителя — событие в жизни школьника. Особенно привлекают внимание старших сестричек и братьев спектакли о жизни советской молодежи. Наблюдая за своими учениками, я вижу, как после просмотра спектакля они стремятся подражать его героям, стараются быть лучше, чище, как растут в их душах невражда и эгоизм, лодыризм, обывательство, которых так правдиво и гениально показывает наш театр.

Жаль, что учащиеся 5 и 6 классов реже посещают ТЮЗ: пьес для их возраста ставится очень мало.

А ведь этот возраст переломный, и пошла тутта в воспитании здесь особенно необходима.

Мало в репертуаре театра пьес о труде, пьес, романтизирующих труд. А она нужна нам, особенно теперь, когда обучение в воспитательном подразделении подрастающего поколения прочно связывается с производственным трудом.

Хотелось бы также, чтобы встреча артистов со школьниками проводилась чаще, особенно в окрестных школах, пионерских, в рабочих районах.

Н. МИХАЙЛОВ,
учитель младшеклассной школы № 12.

...ОТВЕЧАЕТ НА МНОГИЕ ВОПРОСЫ ЮНОСТИ

Спектакли ТЮЗа отвечают на многочисленные вопросы юности: как выбрать место в жизни, где и как добиваться счастья, в чем заключается дружба и любовь, какой должна быть советская молодежь, которой предвещается самое высокое счастье — жить, учиться и работать в стране, строящей коммунизм.

Эти спектакли вызывают у нас стремление всегда быть впереди, всегда учиться, работать, бороться так, чтобы победить, они вызывают горячие споры и обсуждения, затрагивают нашу молодую душу. Почему? Потому что в пьесах жизнь, наши мечты и помыслы, мы сами. В этом большая заслуга коллектива!

Дорогие и любимые артисты! Наше горячее желание — быть в жизни такими людьми, каких мы видим на сцене в вашем воплощении.

Н. ИВАНОВА,
ученица 10 класса «А» школы № 48.

...— ДРУГ ДЕТЕЙ МНОГИХ ПОКОЛЕНИЙ

На моем столе лежат пожелтевший от времени номер юбилейной уфимской газеты. 1933 год. Большим успехом пользуется спектакль «Мещанин во дворянстве». Несетая, увлекательная комедия. Вспоминается, как мы, в то время дети, весело смеялись над глупым Журденом, стремившимся во всем подражать дворянам. ТЮЗ отнесся только лишь к пьесе, но вместе с ним уже тогда, как очень большой.

Июльскими праздниками, эту дату отмечали все дети нашего города. За короткий срок театр успел стать родным домом для детей самых различных возрастов. Мы с увлечением следили за подвигами комедийно-партизанки Замки Копача из пьесы Данжиля «Хлопья», вместе с Гайриком в Лейке помогли бороться похитителю матросу Родиону Жукову, участвовали в приключениях доброго и храброго Иванушки из сказки «Иваногорбуны».

Прошло много лет, и вот ТЮЗ отмечает свой тридцатилетие. Теперь уже не мы, а наши дети — постоянные посетители театра. Так же, как и мы когда-то, они не пропускают ни одной премьеры, горячо аплодируют любимым героям, вместе с ними живут, идут на подвиги, побеждают. Мы, родители, также не забываем своего театра, хотя к категории юных зрителей уже не относимся.

Нина — дочь Валентина, двенадцатилетняя ученица 6 класса, только за последнее время посмотрела такие спектакли, как «Сказка об Иванушке из Веселого Прекрасного», «Смелые», «В поисках разгневанных», и «Именем революции». Проведя на театре, она всегда делится с нами впечатлениями и мы с удовольствием им делимся, что ТЮЗ так шаг за шагом воспитывает в нас все новые и новые качества, активно помогает в этом своим и нам, родителям.

П. ХИЖИН,
бухгалтер.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Дон Кихот», поставленного на сцене ТЮЗа в 1933 году.

...ПОМОГАЕТ НАМ ЖИТЬ И УЧИТЬСЯ

Горьковский ТЮЗ мы начали посещать, когда были совсем еще малышками, и сразу же он завоевал наше детское воображение. До сих пор храним в нашей памяти воспоминания о таких спектаклях, как «Золушка», «Волшебная Дюймовочка», и многих других. С возрастом наша любовь к театру не уменьшилась, а выросла еще больше. Он помогает нам жить и учиться.

Спектакли «Мещанин», «Л. Зидик», «Князь в садовом дворце» дали нам большие дополнительные знания по литературе. Времена 14-19 вв. и Именем революции» особенно рассказали о первых годах жизни Советского государства, о борьбе молодой республики против внутренних и внешних врагов. А посмотрев «Место в жизни», многие из нас определили свой жизненный путь.

Став взрослыми, мы никогда не забываем своего театра. Каждый из нас очень во многом обязан ему. В день тридцатилетия ТЮЗа хочется поздравить и сердечно поблагодарить коллектив артистов за их плодотворную работу.

А. НАРЕВ,
В. БАБУШКИН,
ученики 10 класса
школы № 121.

...ФОРМИРУЕТ МИРОВОЗЗРЕНИЕ

Коллектив учителей и учащихся начальной школы № 41 Советского района от души поздравляет коллектив ТЮЗа с тридцатилетием плодотворной творческой работы. Любит дети этот театр. Наши школьники коллективно просматривали много спектаклей, и это, несомненно, принесло им большую пользу.

Театр воспитывает в детях тягу к добру, ненависть к злу. Формирует их мировоззрение. Так повелевает нашим уважаемым учителям дальнейший успех в работе по воспитанию в детях коммунистической морали.

От имени коллектива
школы № 1 заведующая
школой **Ю. ЗАХАРОВА.**



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Место в жизни», поставленного в 1936 году. Михаил — А. Палес, его мать — В. Сергеева.