

С ЕГОДНЯ спектаклем «Неоконченное дело» Горьковский театр юного зрителя открывает новый сезон. О будущих премьерках, о том, как театр работает над воплощением темы современности, рассказал нашему корреспонденту главный режиссер ТЮЗа заслуженный деятель искусств РСФСР В. А. Витальев.

* * *

— Велика роль искусства в воспитании идейно убежденного молодого поколения.

Выступая на июньском пленуме ЦК КПСС, Д. Ф. Ильичев сказал: «Особенно важно подчеркнуть воспитательную роль положительного героя, когда мы говорим об искусстве для детей и юношества».

Положительный герой... Он живет в таких спектаклях нашего театра, как «Красные дьяволята», «Молодой человек», «А с Алешкой мы друзья».

Работу над воплощением образа героя наших дней с его богатым духовным миром, работу над воплощением темы современности ТЮЗ продолжает в новом сезоне.

В НАШЕМ ТЕАТРЕ

НА СЦЕНЕ — СОВРЕМЕННОСТЬ

Мы познакомим зрителей с пьесой Л. Ковалевой «Три дня на размышление», пьесой о молодежи, о юношах и девушках, только что вступающих в жизнь. О высокой и благородной правде нашей жизни и становлении характера молодого человека расскажет спектакль «В дороге». Это будет новая встреча горьковчан с драматургией Виктора Розова, всегда поднимающим в своих произведениях острые и злободневные вопросы. Для самых маленьких зрителей театр готовит современную сказку Машаду «Похищение луковиц».

Все это — самые первые премьеры нового сезона. В дальнейшем театр намерен обратиться к инсценировке повести Горького «В людях», пьесе Островского «Снегурочка» и другим произведениям о прошлом и настоящем, о борьбе народа за светлое будущее.

В. ШЛЫКОВ.

г. Горький

2 СЕН 1964