

☆☆☆

Последние указания режиссера перед спектаклем.

На снимке: главный режиссер театра В. Л. Витальев (в центре) и артисты А. Усов, И. С. Иванова и Л. Стражнова.

☆☆☆



## ЕЩЕ ЗАКРЫТ

Женя Игнатьев. Он еще раз проверяет аппаратуру, чтобы не подвела во время спектакля.

А время бежит... До открытия занавеса остается всего полчаса. На сцене действует помощник режиссера Николай Александрович Митрофанов. Все ли готово к спектаклю? Декорации, освещение, бутафория — все проверено. Есть и недоделки, недосмотры. И Николай Александрович бегаёт, объясняет, что то доделывает сам, проверяет, исправен ли звонок, который будет звенеть в спектакле несколько раз... Сейчас со всеми вопросами обращаются к нему — к помощнику режиссера, ведущему спектакль.

Ну, кажется, на сцене все готово. А актеры? И помощник режиссера мчится в гримировочные. Сегодня занято много артистов. Заслуженная артистка Якутской АССР И. С. Иванова играет роль завуха Василисы Фелоровны, Р. Я. Лонцкая — учительницу Майю Львовну, Таюу Допченко — Лиля Стражнова.

Они делают последние мазки гримом перед зеркалом, обмениваются новостями. Их творчество вперед, когда откроется занавес. А Дуся Игнатьева творит сейчас, перед началом спектакля. Завязав волосы косынкой, чтобы не мешали, она сосредоточенно трудится над прической артистки. Потом отходит в сторону, смотрит. Да, такой должна быть Майя Львовна по замыслу художника, парикмахер Дуся Игнатьева помогает артистке создать образ. Дуся — мастер своего дела. Она хорошо освоила профессию, когда училась в Одессе, в театральнотехническом училище.

Наташе Малыгиной сегодня не надо прически. Косынка, халат, тряпка и ведро в руках — ну чем не школьная уборщица тетя Дуся?

Натану полюбили ивановцы, хотя не так уж много своих работ показала она зрителям. Зато каждая — это до конца законченная роль, отшлифованная до мелочей.

Вот и сейчас артистка уже готовится к выходу на сцену. Жесты, интонации этой тети Дуся, которая появится на сцене, репетируются до начала спектакля...

До третьего звонка остаются считанные минуты. Занимают свои места зрители — гудит за занавесом зал. Последние указания даёт актерам режиссер спектакля В. Л. Витальев. И...

«По местам! Спектакль начинается!»

Начинается спектакль, созданный людьми, для которых театр — их настоящее, их будущее.

А. БЛЕДНОВА.  
Фото В. Смирновой.



Закрепить еще одной шпилькой, и прическа готова.

На снимке: парикмахер Дуся Игнатьева и артистка Р. Я. Лонцкая.



В театре радио тоже играет не последнюю роль.

На снимке: радист Женя Игнатьев.