

КОГДА ЗАНАВЕС



Трудная эта сцена — пантомима. Лучше перед началом спектакля повторить ее еще раз. На снимке: артист А. Усов.

До начала спектакля еще больше часа. За кулисами тихо-тихо. Кажется, что подготовка к спектаклю и не начиналась... Но это только кажется... Вот открылась дверь. Неслышно ступая, словно оберегая тишину, заполнившую коридоры, гримировочные, проходит женщина, пронося аккуратно развешанные на плечиках платья — к приходу актеров костюмы должны быть готовы.

А вот и первый артист. А. Усов — эта фамилия значится во многих программах. Каждый образ, созданный актером, по-своему интересен, каждый остается в памяти. Ищущий свою дорогу в жизни Володя («В дороге»), честный, преданный Родине лейтенант Фролов («Камешки на ладони»), приспособленец Даниель Попович («Поль по поведению») — все это разные характеры, созданные актером. Здесь, в Иванове, состоялся дебют А. Усова в «Двух верошцах», где он сыграл Спидя.

А. Усов — признанный ивановцами молодой актер Горьковского театра юного зрителя. А сейчас, когда до открытия занавеса еще час, это просто Саша, волнующийся перед началом спектакля. Он и пришел раньше других, чтобы повторить некоторые сцены. Пока без костюмов и без партнеров, пока перед пустым залом...

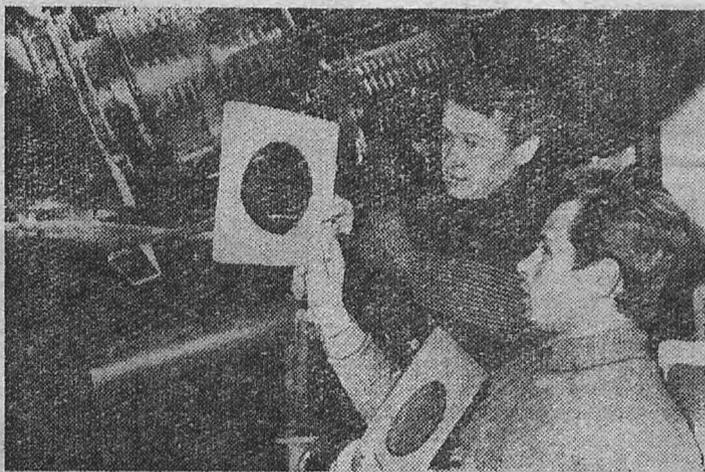
Сегодня Саша будет играть незадачливого школьника Волика Гору, который утащил из музея Тютчева гусиное перо поэта. Комедия так и называется — «Гусиное перо».

Саша Усов репетирует, не обращая внимания на двух слушающих по сцене молодых людей. Это Слава Сиенков, художник по свету, и его помощник Слава Буров.

— Этот спектакль для нас простоя, — торопливо объясняет первый Слава, суетясь вокруг софитов. — Вот «Василка Прекрасная» или другие сказки — там световых эффектов много. Скажем, улетит и прилетит Баба Яга или появление Дракона показывают — тут наша помощь необходима.

Слава Сиенков работает в Горьковском театре юного зрителя три года. До этого он был рулевым на пароходе. Летом плавал по Волге, а зимой, когда кончалась навигация, приходил работать в театр. Потом театр переборол. Слава остался здесь навсегда.

Пришел пораньше и радост



У прожекторов художник по свету Слава Сиенков и его помощник Слава Буров.

26 СЕН 1965

„ЛЕНИНЕЦ“

Иваново