

Вырезка из газеты

ВОЛГОГРАДСКАЯ
ПРАВДА

г. Волгоград

от

21 АВГ. 1966

К гастроллям Горьковского ТЮЗа им. Н. К. Крупской

НАКАНУНЕ

С ВОЛНЕНИЕМ готовился коллектив нашего театра к показу своих спектаклей в Волгограде, в который мы приезжаем второй раз. От первого приезда, от встреч с волгоградскими зрителями у нас остались самые добрые и приятные воспоминания.

3 сентября первым спектаклем мы покажем героико-романтическую пьесу М. Кэна и А. Ржешевского «Олео Дундич». Герой пьесы — историческое лицо, он принимал активное участие в революционной борьбе. Олео Дундича отличали невероятная храбрость и мужество, ясность взглядов и мышления, преданность своему делу. Его называли человеком с сердцем льва и душой ребенка.

В пьесе напряженный сюжет с неожиданными поворотами, интересные приключения, юмор. Это делает ее живой, действенной и, конечно, занимательной.

Все поколения увлекаются знаменитой поэмой Генри Лонгфелло «Песнь о Гайавате». Автор собрал и обработал эпос североамериканских индейцев и создал удивительное по образности и красоте поэтическое произведение, которое представляет, однако, для постановки на сцене значительные трудности. Молодому драматургу Ирине Клебановской удалось найти интересную форму инсценировки, и мы первые отважились поставить эту сложную и трудную пьесу. В ней играют большую роль, кроме развития сюжета, обряды, танцы, дуэли, поединки. Участвуют и фантастические персонажи. Над подготовкой спектакля работали постановщики, хормейстеры и хореографы, композиторы и педагоги по пантомиме.

Уже несколько лет в репертуаре театра сохраняется комедия В. Шекспира «Два веронца». Это полная оптимизма и

юмора изящная юношеская комедия великого драматурга. Здесь, в этой комедии, начали жить многие образы героев и их озорных слуг, получившие свое развитие в дальнейших его пьесах. Спектакль мы показывали в Москве, в Кремлевском театре, где он пользовался большим успехом и получил высокую оценку общественности и критики.

Румынские драматурги О. Сава и В. Стоенеску написали занятную, озорную комедию «Поль по поведению». Эта пьеса также уже много лет с неизменным успехом идет на сцене нашего театра.

Из произведений русской классики мы привезли комедию А. Н. Островского «Не было ни гроша, да вдруг алтын».

Спектакли мы будем показывать по вечерам в театре музыкальной и во Дворцах культуры для взрослых и юношества. Днем будем играть для школьников и детей.

Самым маленьким мы привезли сказки: «Одуванчик» — А. Бруштейн, чешскую пьесу-сказку М. Стеглика «Домик-пряник» и русскую народную сказку об Иванушке и Василисе Прекрасной, а школьникам среднего возраста покажем пьесу «Том-большое сердце» и комедию Г. Мамлина «А с Алешкой мы друзья».

Наш театр существует уже около сорока лет, это один из старейших в стране молодежных театров. Миллионы зрителей смотрели наши спектакли.

Мы приехали в полном составе. Коллектив театра передает жителям замечательного города-героя свой горячий привет и с большой радостью и волнением ждет встречи с вами на наших спектаклях.

В. ВИТАЛЬЕВ,
главный режиссер театра,
заслуженный деятель искусств
РСФСР.