

Наш Горьковский театр юно-го зрителя им. Н. К. Крупской — один из старейших в стране среди себе подобных. Ему уже около сорока лет. За эти годы сложился коллектив, спаянный дружбой и общностью творче-ских устремлений. Коллектив ежегодно пополняется моло-дыми актерами. Здесь часто и раскрывается, и крепнет их да-рование. А после многие акте-ры долгие годы работают в нашем театре и пользуются большой любовью и авторите-том среди зрителей.

Наша творческая за-дача — удовлетворить духовные запросы под-растающего поколения, ответить на проблемы, которые их волнуют, и все это сделать в образ-ной, занимательной форме, сохраняя в то же время всю глубину постановки вопроса. Это и определяет выбор ре-пертуара. Основой его является советская пье-са о наших современ-никах, лучшие произ-ведения классики и пье-сы современных прогрес-сивных зарубежных драматургов.

По жанру — это и героико-романтиче-ская, и психологическая пьеса, и народный эпос, и приклю-ченческая повелла, словом, мы стремимся к наибольшему жан-ровому разнообразию, сохра-няя в работе главное — правду жизни, правду характеров. Насколько это нам удастся, покажут спектакли, а привезли мы много, стремясь подобрать интересные для всех возрастов.

По вечерам пойдут спектак-ли для юношества и взрослых, утром — для младших школь-ников.

Для открытия гастролей мы выбрала пьесу М. Каца и А. Ржешевского «Олеко Дундич». Это пьеса о замечательном че-ловеке и полководце, мужест-венном, храбром, находчивом, для которого долг перед Роди-ной — самое главное. Его ко-роткая, но яркая жизнь может служить примером беззаветной преданности делу, которому

служить. В то же время пьеса очень занимательна, полна ин-тересных приключений. В ней много юмора. В спектакле за-явят весь основной творческий состав театра.

Нашим современникам по-священа пьеса Г. Мамлина «Обелиск». Это тоже пьеса о мужестве, но о мужестве друго-го рода. Часто жизнь ставит перед каждым из нас трудные проблемы, и надо найти в себе мужество, не отвернуться от них, найти правильное реше-

ние, выбрать свой верный путь в жизни. Пьеса эта психологи-ческая, ее автора глубоко ин-тересует внутренний мир ге-роини. Премьера спектакля у нас, в Горьком, прошла с боль-шим успехом, и мы надеемся, что она также заинтересует мо-лодых волгоградцев.

# Д Л Я В А С,

## МОЛОДЫЕ ВОЛГОГРАДЦЫ!

РАССКАЗЫВАЕТ ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ГОРЬКОВСКОГО ТЮЗА, ЗАСЛУЖЕННЫЙ  
ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РСФСР В. Л. ВИТАЛЬЕВ

ние, выбрать свой верный путь в жизни. Пьеса эта психологи-ческая, ее автора глубоко ин-тересует внутренний мир ге-роини. Премьера спектакля у нас, в Горьком, прошла с боль-шим успехом, и мы надеемся, что она также заинтересует мо-лодых волгоградцев.

О любви и дружбе, благо-родстве и коварстве рассказы-вает одна из ранних комедий В. Шекспира «Два веронца». Пьеса эта полна оптимизма, молодости, в ней много компа-ма, некоторые ее образы на-столько ярко выписаны, что вошли в хрестоматию мировой драматургии. Мы показывали этот спектакль в Москве в Кремлевском театре и заслужи-ли высокую оценку московских зрителей.

У каждого народа есть свои легенды и сказания. Удиви-тельно красив народный эпос у североамериканских индейцев. Знаменитый американский

поэт Генри Лонгфелло обрабо-тал эти сказания и создал за-мечательное поэтическое произ-ведение «Песнь о Гайавате». Правда, оно очень трудно для инсценировки, но драматург Ирина Клебановская нашла ин-тересную форму переработки поэмы в пьесу, и наш театр прельстила возможность созда-ния массового народного спек-такля, в котором, помимо инте-ресно развивающегося сюжета, много обрядов, танцев, хором, песенников, сражений. Главное

все основные события поэмы. Свообразному мужеству по-священа и пьеса Уильяма Гиб-сона «Сотворившая чудо». Это история о том, как воля, му-жество, настойчивость и, конечно, добрые сердца окружающих помогли молодой девушке, сле-пой и глухонемой, овладеть знаниями и превратиться в видного ученого и обществен-ного деятеля. В основу этой пьесы положена подлинная ис-тория, и написана она по днев-никам Эллен Келлер, героини спектакля.

Старшеклассникам адресует-ся комедия румынских авторов О. Сава и В. Стоенеску «Ноль по поведению». Много при-лось пережить героям этой ко-медии, прежде чем они нашли свой путь в жизни. Не всем удалось выдержать жизненный экзамен, но в конце концов жизнь точно расставила все по своим местам. Новое, прогрес-

сивное, передовое всегда побе-ждает.

Из пьес русской классики мы покажем комедию А. Н. Островского «Не было ни гро-ша, да вдруг алтын».

Мальшам мы привезли сказки.

«Одуванчик» — ее написала одна из видных детских пи-сательниц Александра Бру-штейн.

Сказку «Домик-пряник» со-здал чешский писатель М. Стегалик.

А. Борисова обработала рус-скую народную сказку «Об Иванушке и Василисе Прекрас-ной».

Подросткам, школьникам среднего возраста мы покажем

спектакли: комедию Г. Мамли-на «А с Алешкой мы друзья» и романтическую пьесу «Том — большое сердце».

Наш театр принимал участие во всех фестивалях и смотрях коллективов театров юного зрителя, неоднократно награж-дался дипломами, а большая группа актеров и режиссе-ров удостоена почетного зна-ния лауреатов фестиваля.

Наш спектакли смотрели жители Москвы, Ленинграда, Челябинска, Ярославля, Росто-ва, Иваново, Владимира и ря-да других городов. Почти де-сять лет назад были мы и на-шем городе и о пребывании и нем сохранили самые хорошие воспоминания. От души хочет-ся, чтобы и этот наш приезд доставил радость и зрителям, и коллективу театра.

С большой радостью и вол-нением мы ждем встречи с вами, дорогие волгоградцы.