

ГОД МИНУВШИЙ, ГОД НАСТУПАЮЩИЙ

ТЮЗ открывает сезон

Сегодня спектаклем «Московские каникулы» театр юного зрителя имени Н. К. Крупской открывает свой сорок третий сезон. Осталось позади интересное гастрольное лето, прошедшее в поездках по районам нашей области. Отошли волнения последних, «под занавес», премьер...

Но каникулярный август принес театру много радостных новостей. Короткие строчки правительственной телеграммы поздравили театр с высокой наградой — Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР «За достигнутые творческие успехи и плодотворную работу по коммунистическому воспитанию подрастающего поколения». Вслед за этой телеграммой пришел Указ Президиума о награждении почетными званиями заслуженного артиста РСФСР Н. Тареева и заслуженного работника культуры республики, главного художника театра Б. Спорышева.

Новый — это слово, пожалуй, яснее других определит тот момент, который переживает сейчас театр. Новые награды, новые звания, новые актеры, приехавшие из разных городов страны. Новый главный режиссер — Б. Нарвцевич. И, конечно же, новые спектакли. В конце прошлого сезона их выпущено четыре.

Вновь появился на нашей сцене «Недоросль» (режиссер Р. Левите, художник Л. Стеценко). Уже прошли первые спектакли, еще раз доказавшие неуязвимую современность бессмертной фонвизинской комедии. Подростки увидели еще одну комедию — первую пьесу молодого ленинградского драматурга В. Воскобойникова «Портрет Кати «Е» (режиссер О. Думпз, художник Р. Сутормина). Это очень тонкая, умная и смешная пьеса. Без всякой назойливой и сухой нравучительности говорит она с ребятами

на важные нравственные темы — о первых проявлениях настоящего чувства, своеобразном «предчувствии любви». Сходной по жанру, да и по звучанию, веселому, озорному, и по обилию песен, музыки, оказалась комедия Андрея Кузнецова «Московские каникулы», обращенная к старшеклассникам и взрослым.

В последний день прошедшего сезона коллектив показал еще один новый спектакль — «Итальянская трагедия» (пьеса написана А. Штейном по мотивам романа Э. Войнич «Овод»). Эта работа продолжает поиски театра на главном творческом направлении: создание героико-романтического репертуара, направленного на воспитание зрителей лучшими примерами революционного подвига, революционной бескомпромиссной нравственности. «Овод» вот уже многие десятилетия закаляет молодые сердца и умы

во всем мире и как нельзя лучше отвечает главному назначению детского театра. Так завершился прошедший сезон.

В году наступающем театр будет жить двумя главными событиями: подготовка к XXIV съезду партии и 750-летию родного города. В разных жанрах для ребят всех возрастов «от мала до велика» мы постараемся создать спектакли, достойные этого года. Так, задуманы две собственные инсценировки: романа М. Горького «Мать», который представлять, конечно, не нужно, и повести Б. Васильева «А зори здесь тихие». Трагическая и короткая история гибели пятерых девушек, отдавших жизнь за Родину в годы Великой Отечественной войны, как нам кажется, не оставит равнодушными наших зрителей. В планах, обсуждаемых коллективом, и «Три мушкетера» А. Дюма, и новая пьеса Т. Ян, и спектакль по повести замечательной шведской писательницы А. Линдгрен «Плеппи — длинный чулок».

Замыслов много, год предстоит очень ответственный. С полным пониманием этого мы выступаем сегодня в свой 43-й театральный сезон.

А. СОКОЛОВА,
директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР.