

ЗА ЧАШКОЙ ЧАЯ

Вот уже второй сезон в комнате отдыха закулисной части театра юного зрителя появляются красочные объявления, возвещающие о том, что опять за чашкой чая мы встретимся с интересным собеседником. Как правило, такие объявления привлекают всеобщее внимание, вызывают незаурядный интерес. Так что это за «Чашка чая», получившая столь широкое признание?

По природе своей профессии актер должен многое знать, быть в курсе всех событий, которые происходят вокруг него, постоянно общаться с интересными людьми, которые впоследствии могут стать прообразами его героев, с которых наш юный зритель, ежедневно наполняющий зал театра, мог бы брать пример. Благодарнейшей задачей для актера вообще, а для актера детского театра в особенности, является создание образа нашего современника. На первый взгляд, дело несложное. Тут не надо ни выдумывать, ни фантазировать — вокруг тысячи живых примеров, беря и воплощая на сцене.

Однако на поверку все оказывается намного сложнее. Создать образ современника может быть, гораздо труднее, чем образ из классического произведения. Ибо сложна и многогранна сама жизнь, духовный мир тех, кто живет рядом с нами. Именно поэтому актер должен постоянно общаться с людьми разных профессий, знать их труд, их быт, знать, чем они живут сегодня и каковы их мечты о завтрашнем дне, знать, чем живет страна, что волнует мир.

Обо всем об этом мы на раз говорили у себя в театре. И вот на одном из партийных бюро конкретно был поставлен вопрос об организации своеобразного клуба интересных встреч. Этот участок работы партбюро поручило мне.

С чего начинать? — встал передо мною вопрос. Ну, конечно же, с определения тем, которые могут заинтересовать коллектив, с поисков людей, которых нужно пригласить. Это

должны быть люди самых разных профессий, самых разных характеров, способные рассказывать о самых разных сторонах жизни.

Мне казалось, что обычная, узаконенная форма подобных встреч, когда лектор за кафедрой, а в зале довольно пассивные слушатели, не может достичь той цели, которую мы ставим перед собой. Очень хотелось, чтобы это были беседы, а не сольные выступления приглашенных товарищей, беседы, где в равной степени активны все участники встречи...

А что, если попробовать собраться за столом, за чашкой чая, в простой и дружеской атмосфере? Попробовали. Получилось очень неплохо. Состоялся явно интересный разговор.

С этого памятного вечера наша «чайная» гостеприимно распахнула двери перед работниками театра. Гости тоже с большим желанием отзываются на приглашение скоротать время за самоваром (а у нас действительно на столе уютно попить чай самоваром, специально приобретенный нами для «чайной»).

Мы внимательно прислушиваемся и стараемся по возможности удовлетворить желание коллектива побеседовать с тем или иным человеком, разобравшись в том или ином вопросе и, утвердив тему встречи на партбюро, заранее связавшись с будущими нашими гостями, и заручившись их согласием, назначаем день встречи. Обычно «чайная» у нас открывается после спектакля.

Местный комитет театра, который принимает самое активное участие в этой работе, выделяет товарищей, которые на этот вечер становятся гостеприимными хозяевами. В их обязанности входит наведение уюта в фойе, подгонка столов, встреча гостей.

Встречи проходят один раз в месяц или в полтора. Тематика их разнообразна. Вот наиболее запомнившиеся:

«Мир сегодня».

Беседу вел лектор-международник Даниил Кантерман.

Наш театр находится в Нижегородском районе, и, естественно, жизнь этого района, его прошлое, настоящее, будущее особенно волнуют нас. В один из вечеров к нам пришли секретарь райкома партии В. И. Проторова, председатель райисполкома В. Н. Бекетов и председатель комитета народного контроля А. Я. Савинов. И хотя они были нашими гостями, в этот вечер им пришлось очень тяжело — вопросов было так много, что к концу мы вынуждены были напомнить собравшимся, что они — хозяева и пора вспомнить о гостеприимстве, пощадив гостей.

А сколько разговоров было после встречи с великопленным рассказчиком, одним из покорителей полюса Недоступности, профессором А. Ф. Николаевым!

Особую заботу составляла организация встреч с делегатами XXIV съезда партии. Нам хотелось, чтобы они поделились своими личными впечатлениями о работе этого грандиозного форума коммунистов, о той атмосфере, которая царила во время работы съезда. И вот у нас в гостях директор завода «Красное Сормово», Герой Социалистического Труда М. А. Юрьев. С другим делегатом съезда — директором автозавода И. И. Киселевым мы решили встретиться прямо на производстве. Так впервые состоялся «выездной вариант» нашей «чайной». Впечатления о работе съезда, перспективы развития автомобильной промышленности в стране, рассказы о новаторах производства Горьковского автозавода — вот что мы услышали в тот памятный для всех день.

Много интересных встреч проведено с нашими коллегами — работниками культуры. Совсем недавно мы принимали народного артиста СССР, председателя Всероссийского театрального общества, директора Академического Малого театра М. И. Царева. Нашими гостями были кинорежиссер Яков Сегель, артист Горьковской филармонии Александр Познанский, самодельный композитор Юрий Кикин, горьковский художник Ким Шихов и другие.

Коммунисты театра одобрили работу «чайной», пожелали ей дальнейших успехов. Планы на будущее у нас большие. Мы хотим встретиться с рабочими и инженерами нашего подпольного завода имени Ульянова, с ведущими спортсменами города, с архитектором и строителями, возводящими новое здание ТЮЗа, провес и выездную встречу с колхозниками одного из передовых хозяйств области. У нас уже есть принципиальная договоренность с Министерством культуры РСФСР о приезде к нам на чашку чая драматургов, пишущих для детских театров, — В. Розова, А. Аленина и других.

Хочется верить, что и впрямь вокруг горячего самовара будут вестись не менее горячие разговоры и споры, которые помогут нашим актерам быть в самой гуще событий, происходящих в стране.

А. ПАЛЕЕС,
зам. секретаря партийного бюро ТЮЗа, заслуженный артист РСФСР.