

## ИТАК, МЫ НАЧИНАЕМ

### ТЮЗ открывает сорок пятый

#### с е з о н

**С**ЕГОДНЯ спектаклем «Лгунья» наш театр открывает новый театральный сезон, сорок пятый по счету. Коллектив начинает работу после длительных, очень ответственных гастролей, которые только что закончились в Ленинграде. Это был своеобразный творческий отчет театра за несколько лет. «Ленинская смена» в специальной статье освещала ход наших гастролей, первые отклики зрителей и критиков. Сегодня, после их завершения, мы можем уже подвести некоторые итоги. Итоги эти внешне выглядят так: за двадцать семь дней мы сыграли в Ленинграде около 70 спектаклей, которые посмотрели почти 50 тысяч зрителей: малышей, подростков, молодежи. Переполненный зрительный зал — верное свидетельство интереса и внимания к нашему театру.

Вниманием не обделили нас и телевидение, сделавшее специальную передачу о театре, и радио, где был записан монтаж спектакля «Иначе жить нельзя», и, наконец, театральная критика: статьи о спектаклях напечатали все ведущие ленинградские газеты. В «Ленинградской правде» была помещена итоговая обзорная статья, посвященная нашим гастролям. Эти материалы, и обсуждения наших спектаклей секцией ленинградских театральных критиков носили принципиальный характер. Мы поняли, что с нами говорят и оценивают нашу работу не с позиций гостеприимства, но с позиций искусства, художественной правды. Нам кажется это самым главным творческим итогом гастролей. Мы проварили свои творческие ориентиры, еще раз осознали то громадное место, какое занимает сегодня датский театр в воспитании душ молодого поколения.

Естественно, что мы не только играли спектакли, но и встречались с учителями, школьниками Ленинграда, провели волнующие встречи на Адмиралтейском заводе, в воинской части. Творчески интересной оказалась и встреча с нашими коллегами — ленинградским ТЮЗом.

И вот мы в Горьком: начинаются будни, начинаются репетиции новых спектаклей. Впрочем, наши зрители в первые же дни сезона познакомятся с тремя работами, которые театр подготовил летом, и еще не успел показать в Горьком, — это спектакль «Лгунья», впервые поставленный на сцене (инсценировку известной повести С. Георгиевской сделал наш актер Александр Усов), спектакль о первой любви, о ее испытаниях, о ее победе. Второй спектакль — «Весенний день 30 апреля» Л. Зина и И. Кузнецова посвящен подвигу молодого советского солдата в последние дни войны. К малышам обещано представление «Дважды Вова», в забавной и острой театральной форме говорящее об очень важных нравственных понятиях. Но это, повторяю, уже в прошлом, это уже сделано. Что же готовит новый сезон? Все планы еще не до конца ясны, но в ближайшее время мы начинаем работу над замечательным классическим произведением Я. Гашека «Бравый солдат Швейк», которое мы хотим подготовить к всесоюзному фестивалю чешской драматургии. В планах театра музыкальное представление «Принц и нищий», пьеса А. Вампилова «Прощание с няней», инсценировка повести В. Тендрякова «Весенние паравартыши» и несколько других пьес.

Б. НАРАВИЦЕВИЧ,  
гл. режиссер ТЮЗа.