

12 1 СЕН 1974

ГОРЬКОВСКАЯ ПРАВДА
г. ГОРЬКИИ

8

ТЕАТР

ВСТУПАЯ В 47-й СЕЗОН...

СТАЛО УЖЕ ТРАДИЦИЕЙ нашего ТЮЗа открывать новый сезон премьерой. Так и в этом году: ТЮЗ начинает 47-й сезон премьерой спектакля «Бумбараш» — сценической фантазией на темы ранних произведений А. Гайдара.

Новая работа театра обращена к старшим подросткам — самому сложному и трудному зрителю, и мы очень надеемся, что гайдаровский герой, так блистательно проживший свою жизнь на телевизионном экране, завоевывает сердца зрителей и на театральных подмостках, тем более, что авторы пьесы создали для театра новый вариант, написали несколько новых интересных песен.

Прошедший сезон оказался творчески очень напряженным и важным для нашего театра. Он начался гастролями в Ленинграде, а потом были четыре новых спектакля, каждый из которых стал своеобразной вехой для нашего театра.

Осенью на нашей сцене появился бессмертный герой Гашака — Швейк (спектакль, поставленный главным режиссером театра Б. Неравцевичем, был отмечен дипломом первой степени на Всесоюзном фестивале чехословацкой драматургии).

Новой, специально написан-

ной для нашего театра пьесой «Мой красный велосипед» дебютировал на сцене ТЮЗа ленинградский драматург А. Яковлев. Этот спектакль был обращен к проблемам современной жизни подростков.

Самые маленькие наши зрители увидели в прошлом сезоне «Сказку о царе Салтане», ставшую истинно театральным праздником как для ребят, так и для самого театра.

Наконец, молодежь города смогла впервые на горьковской сцене встретиться с героями студенческой комедии Александра Вампилова «Прощание в июне». В этом спектакле театр ведет откровенный и сложный разговор о бескомпромиссности молодого человека, вступающего в жизнь, о его верности нравственным нормам нашей жизни.

Теперь, на пороге нового сезона, театр собирается сохранить и развить далее свои основные идейно-художественные позиции. Главную свою задачу мы видим в том, чтобы на основе глубокой и интересной драматургии вести со своим зрителем разговор о самых важных для него жизненных проблемах, готовить и воспитывать в нем всеми доступны-

ми театру средствами гражданского завтрашнего коммунистического общества.

В предстоящем году мы собираемся поставить пьесу Б. Васильева «В списках не значится», посвященную 30-летию победы над фашизмом.

Сейчас мы начинаем работу над документальной драмой А. Хазанова «Бал», пьесой, посвященной последним годам короткой и трагической пушкинской судьбы. Над ролью Пушкина будет работать заслуженный артист РСФСР А. Палеес.

Три новых спектакля ждут малышей и подростков: тут и спектакль по стихам С. Маршак, и инсценировка книги П. Тревэрс «Мэри Поппинс», и новая пьеса А. Яковлева «Солнечный удар».

Наш театр только что вернулся из Муром, где провел успешно гастроль, а сейчас с волнением и нетерпением коллектив ждет начала нового творческого сезона, новых встреч со зрителем. Будем надеяться, что они станут радостными и для театра, и для тех, кто придет к нам на спектакли.

Н. ГОЛОВЛЕВА,
директор Горьковского
театра юного зрителя
им. Н. К. Крупской.