

# ОСНОВНАЯ НОТА...

Конец октября этого года необычен для театров нашей республики. На спектаклях в эти дни основной зритель — дети: идет Всероссийская неделя «Театр и дети». Такое важное мероприятие проводится в нашей республике впервые, и задачи его — повышение роли театрального искусства, как действенного средства коммунистического воспитания детей; широкая пропаганда театрального искусства; показ лучших спектаклей, воспитывающих в юном поколении любовь к Родине, советскому народу, высокие нравственные чувства ответственности, долга, гуманизма; привитие эстетического вкуса; совершенствование форм работы театров с юными зрителями; укрепление связи с педагогическими коллективами, комсомольскими и пионерскими организациями в деле эстетического воспитания подрастающего поколения.

Коллективу нашего театра, постоянно, ежедневно работающему с детьми, хотелось бы в эти дни не просто много сыграть детских спектаклей, а провести эту неделю, как большой праздник для всех наших юных зрителей. Подготовкой этого праздника у нас занимается созданный специально организационный комитет под руководством главного режиссера театра Б. А. Наравцевича. В

афишу недели «Театр и дети» включены наши новые спектакли: «Бумбараш» — героическая сценическая фантазия по ранним произведениям А. Гайдара, спектакль посвящен 50-летию присвоения комсомолу имени В. И. Ленина, «Сказка о царе Салтане», который был выпущен к 175-летию со дня рождения А. С. Пушкина, спектакли: «Золотой ключик», «Пеппи—Длинный Чулок», «Лгунья» и др.

Сегодня мы торжественно открываем неделю «Театр и дети», где самых маленьких зрителей будут приветствовать сказочные герои наших спектаклей. В плане недели есть праздник первоклассника, это праздник для тех, кто впервые придет в наш театр и встретится с героями своей любимой сказки «Золотой ключик». Конечно, мы очень хотим встретить этих зрителей особенно празднично, нарядно, тепло, приветливо. Предстоит нам и серьезный творческий разговор о героизме, о подвиге, о становлении нового мировоззрения с комсомольцами школ № 40, 113 и детского сектора Дома ученых по спектаклю «Бумбараш». Готовится встреча с родите-

лями и учащимися школы № 151 на спектакле «Лгунья», после которого пойдет разговор о проблемах жизни современной молодежи, становлении характера молодого человека, воспитания в нем чувства долга, ответственности, одного из высочайших человеческих чувств — любви. Именно об этом спектакль «Лгунья».

Кроме встреч со зрителями в стенах театра, наши актеры, режиссеры выйдут на творческие встречи в школы № 40, 113 и 177, к школьникам Автозаводского района, г. Дзержинска, села Д.Ком-стантинцова.

Неделе «Театр и дети» будут посвящены выставки рисунков, стенных газет по спектаклям театра и афиш наших спектаклей прошлых лет.

30 октября в театре будет двойной праздник: мы завершаем неделю «Театр и дети» одним из лучших спектаклей, созданных в театре за последние годы, — «Три мушкетера». В этот праздничный день он пойдет в 100-й раз! Совпадение таких радостных для театра дат не случайно: в «Трех мушкетерах» громко и ясно звучит основная нота детства, основная нота искусства для детей — воспитание смелости, доброты, долга, чести, готовности к подвигу!

**Н. ГОЛОВЛЕВА.**

Директор театра юного зрителя им. Н. К. Крупской.

*Время работы - 19.40, 23.00.*