

«Готовясь к достойной встрече XXV съезда КПСС, коллективы Горьковского цеха Трудового Красного Знамени завода имени Г. И. Петровского и Горьковского театра имени Н. К. Крупской заключают настоящий договор о производственно-творческом содружестве с целью укрепления связи рабочего класса и творческой интеллигенции, активизации работы по повышению культурного, производственного и эстетического уровня рабочих, инженерно-технических работников и служащих»

— так говорится в договоре, подписанном представителями коллективов завода им. Г. И. Петровского и ТЮЗа 7 февраля нынешнего года.

Что такое социалистическое содружество между творческими и заводским коллективами? Ответ надо искать в самой жизни, в потребностях и требованиях ее. Театр — искусство общения. В любом случае для театрального коллектива ищущего, творчески развивающегося, идущего вперед, мало просто общения со зрительным залом, здесь необходимо и общение особым, если хотите с избранным зрителем, чтобы на нем проверять каждый свой шаг, с ним советоваться, у него искать помощи и поддержки. Свой доверенный зритель — это требование роста. Доверенное лицо — рабочий зритель, что ж — это прекрасно, это здорово, потому что и ему очень необходим театр, воспитатель, педагог, несущий слово настоящего искусства.

Да, социалистическое содружество между творческим и производственным коллективами — дело новое. А как у всякого нового, у него есть и злые поборники, и противники. Важно трудности различить сразу, чтобы шаг за шагом преодолевать их. Нелегко придется театру, чтобы завоевать своего рабочего зрителя, стать доступным, необходимым его сердцу. Здесь нужен и такт, и художественный поиск, и умение размышлять о самом важном и дорогом сегодня. Немалая ответственность здесь и перед заводскими

коллективами.

Договор о социалистическом содружестве между театром и заводом подписан. Те, кто поставил свои подписи, верят, что это не формальность, а дело нужное и правильное. Впрочем, вот что говорят сами участники подписания договора.

#### ЗАВОДСКОЙ ПРОПУСК — ТЮЗУ

Секретарь комитета ВЛКСМ завода В. Батенин:

— Обязанность предъявить в заводской проходной свой рабочий пропуск зря не выполняют все заводчане. Мне кажется, что наш договор о социалистическом содружестве с ТЮЗом — это что-то вроде пропуска для театра в заводской коллектив. Мы, комсомол завода, конечно же, за такое хорошее дело. В жизнь нашего коллектива войдет театр. Что мы ждем от этого? Прежде всего, молодежи, представители завода будут участвовать в просмотрах и обсуждениях всех новых спектаклей театра. А в состав художественного совета театра войдет представитель завода. У нас, на заводе же будут проводиться творческие отчеты актеров. Работники театра прочитают у нас цикл лекций о современном советском театре. Каждый год театр для детей родителей, работающих на заводе, будет проводить посвященные зрители, «Праздник первоклассника». Работники театра будут проводить консультации для участников художественной самодеятельности завода. Она у нас лучшая в районе, но такая помощь нашим самодеятельным артистам явно не помешает. Наконец, актеры ТЮЗа помогут нам в шедской работе в колхозе им. Жданова и примут самое активное участие в организации и проведении вечеров отдыха работников завода. Ну, а теперь скажите, какой заводской коллектив откажется от такой действенной программы помощи? В комитете комсомола мы, кстати, и еще кое-что прикинули и думаем, что нам театр не откажет в помощи. У нас на заводе трудится около 300 ребят дошкольного возраста, работать с ними сложно, труднее. И здесь в театре мы видим своего помощника.

Конечно, и мы, заводчане, постараемся быть полезными



## ТЕАТР И ЗАВОД— СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ СОДРУЖЕСТВО



ми, нужными театру, стать настоящими друзьями его. У нас есть в договоре такой пункт: «Оказывать помощь театру в оформлении спектаклей, в освоении новой аппаратуры света и звукозаписи. Могу сказать, что к выполнению этого пункта мы уже приступили. Член заводского комитета комсомола электрорегулирующим Николай Тюкаев с ребятами сейчас уже ремонтируют большой тюзовский магнитофон.

Словом, мы многого ждем от нашего содружества и верим, что оно будет очень полезным для театра и завода.

#### НАШ САМЫЙ ЖЕЛАННЫЙ ЗРИТЕЛЬ

Директор Горьковского ТЮЗа Н. И. Головлёва:

— Да, необычным для нас было начало спектакля в театре 7 февраля. Мы принимали гостей — представителей завода им. Петровского. Эта встреча — начало дружбы наших коллективов. Для нас такие сезоны не новы! Артисты и другие творческие и технические работники театра не редкие гости в рабочей молодежной аудитории объединения «Автогаз», завода им. Ульянова, учащихся и преподавателей горьковских школ № 40, 53, 177. Коллективы этих предприятий и школ регулярно смотрят наши спектакли, актеры и режиссеры принимают участие в обсуждении спектаклей, проводят беседы о современной драматургии, о проблемах и задачах искусства театра.

Мы убедились, что такие связи обоюдно очень полезны: работники театра, бывая в производственных и молодежных коллективах, ближе знакомятся со своими будущими героями, с современным производством. Такое общение с представителями рабочих коллективов помогает актерам воспитывать и в себе, и у юных зрителей уважение к труду, к трудовой профессии. В свою очередь представители рабочих коллективов глубоко интересуются работой актеров и с большим вниманием и пониманием начинают оценивать нелегкий актерский труд.

В социалистическом содружестве между нами и коллективом завода мы ви-

дим хорошую основу для взаимобогащающих отношений. Мы верим, что какой бы разной ни была специфика нашей работы, мы сможем найти общий язык. Пусть искусство нам поможет, оно объединяет единомышленников. Работники завода — наши самые желанные зрители.

НА СНИМКАХ: 1. В подписании договора приняли участие представители завода им. Г. И. Петровского — директор завода В. Н. Вязьмин, заместитель секретаря парткома Б. А. Самохвалов, председатель завода профсоюза В. И. Иванушкин, секретарь комитета ВЛКСМ В. Батенин, ударник коммунистического труда, молодой гвардеец девятой пятилетки Е. Тарасов, ветераны труда, молодые рабочие завода; и представители дирекции, художественного руководства, общественных организаций театра. На первом плане тактиками подписанного договора обмениваются директор театра Н. И. Головлёва и директор завода В. Н. Вязьмин.

2. В этот же день гостям был показан спектакль «Прощание в июне». На сцене — артисты А. Водопьянов и О. Офрова.

Фото А. НОВИКОВА.