



ЖДЕМ НА СПЕКТАКЛЯХ

ГАСТРОЛИ

ВТОРИЧНО столица гостеприимно распахивает двери перед Горьковским ТЮЗом им. Н. К. Крупской (впервые мы были здесь в 1966 году). Приезд в Москву — это волнительное и вместе с тем радостное событие для нашего театра. И, естественно, мы привезли лучшие, на наш взгляд, спектакли.

Зрители встретятся с простоудшно-хитроватым Бумбарашем, героем сценической композиции по ранним произведениям Аркадия Гайдара (авторы Ю. Михайлов и Е. Митько). Карнавальное представление ждет наших гостей на спектакле «Двенадцатая ночь, или Что угодно». С бескорыстной и радостной любовью, которая преображает человека, делает его богаче и честнее, встретятся наши зрители на спектакле «Прощание в июне» А. Вампилова.

О судьбе выдающегося революционера Красина и

о судьбах молодежи времен революции 1905 года рассказывается в спектакле «Любовь к электричеству» В. Аксенова. Привезли мы в столицу комедию «Мещанин во дворянстве» Ж.-Б. Мольера и фильм-спектакль «Десятиклассники» по пьесе друга нашего театра лауреата премии Ленинского комсомола и Государственной премии РСФСР А. Алексина.

Подросткам в спектакле «Мой красный велосипед» задается вопрос: «Чем же едины люди самых разных возрастов?»

Самым маленьким мы дарим спектакли «Сказку о царе Салтане» А. Пушкина, веселую музыкальную сказку «Емелино счастье» Б. Новачко и Р. Сэфа (композитор М. Дунаевский) и увлекательное представление для детей и взрослых, не забывших своего детства, «Разноцветные страницы, или Мы играем Маршака»

(последний спектакль родился у нас в театре).

Говоря о творческом направлении нашего театра, нужно прежде всего сказать, что театр ищет свой театральный язык. Совсем не случайно мы стремимся обогатить нашу афишу названиями произведений еще «не апробированных», привлекаем к работе молодых способных драматургов. Театр ищет пьесы театральные, лирические, настраивающие на интимный разговор со зрителем о вещах серьезных и важных.

В своих работах мы ищем яркую выразительную форму и глубокое проблемное содержание.

Ну, а насколько это нам удастся — судить вам, нашим зрителям. Ждем вас на наших спектаклях в помещении театра имени С. С. Станиславского.

Б. НАРАВЦЕВИЧ,
главный режиссер театра.

ЖИЛКОВСКАЯ НАМЯГОЛА

25 АВГ 1976