

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ГОРЬКОВСКИЙ  
РАБОЧИЙ

от:

28. МАР. 1978

г. Горький

Газета № . . . . .



## БЛИЗКО КАЖДОМУ

В заключительном показе Всероссийского фестиваля национальной драматургии участвует Горьковский театр юного зрителя им. Н. К. Крупской. Рассказывает Н. Головлева, директор:

— Советская драматургия многонациональна. Нельзя представить репертуар какого-либо театра без произведений драматургов национальных республик и областей. Наш театр не является исключением: мы остро понимаем, что интернациональное воспитание подрастающего поколения невозможно без проникновения в историю, духовную культуру, традиции и быт народов, окружающих нас.

Выполняя познавательную роль, искусство духовно обогащает любого человека и особенно воздействует на юношество. Поэтому обращение к национальной драматургии для нашего театра не случайное явление, приуроченное к праздничной дате, а постоянные поиски новых интересных пьес самых разных жанров и авторов. В афише театра наряду с произведениями мировой литературы (В. Шекспир, Ж. Б. Мольер, К. Гольдони, Я. Гашек, П. Панчев и др.) — постоянно произведения лучших авторов братских литератур. Долгое время на нашей сцене шел «Храбрый Кикила» по одноименной пьесе Г. Нахуцришвили и Б. Гамрикели, созданный по мотивам грузинской народной сказки, а год назад коллективу театра посчастливилось встретиться с удивительной пьесой молдавского драматурга Иона Друцэ «Запах спелой айвы». Произве-

дение, очень близкое по духу нашему театру, так как в нем поднимаются вопросы высокой гражданственности, воспитывающей у молодого поколения глубокое уважение к истории и культуре своего народа, бережное отношение к его традициям. А эти вопросы близки как молдаванину, так и русскому. В то же время пьеса эта необыкновенно лирична и глубоко пронизана любовью к Родине. Именно поэтому коллектив с увлечением работал над пьесой, и, вероятно, не случайно на фестивале наш театр представляет именно этот спектакль, отмеченный дипломом первой степени.

Участие в подобных фестивалях — дело, конечно же, не только ответственное, но и интересное. Это всегда работа сил коллектива, определенная школа общения с другими театрами. Мы будем принимать своих коллег-теatroзцев из Москвы, Казани, Ростова-на-Дону, Новосибирска. С некоторыми театрами мы совсем незнакомы, и нам очень интересно увидеть их работы, познакомиться с их творчеством. Мы ждем в нашем городе и на сцене нашего театра дорогих гостей.