

Вырезка из газеты

ГОРЬКОВСКАЯ
ПРАВДА

3 СЕН 1978

г. Горький

50 - й СЕЗОН ТЮЗа

Горьковский театр юного зрителя им. Крупской открыл свой 50-й сезон. 28 ноября ТЮЗу исполняется пятьдесят лет. Мы попросили главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств РСФСР Б. А. Нарянцева рассказать о планах театра.

— К чему мы стремимся в нашей работе? Мы хотим, чтобы наш театр был современным, поэтому постоянно ищем новые формы, пробуем, экспериментируем. Надо сказать, что мы уделяем много внимания классике. И прошлый сезон для нас дорог обращением к гениальной пьесе А. П. Чехова «Три сестры». Этот год стал для нас очень радостным: театр награжден орденом «Знак Почета». Это очень повышает

ответственность. В прошлом сезоне у нас было еще одно радостное событие: нашему спектаклю по пьесе И. Друцэ «Запах спелой айвы» был присужден диплом первой степени на заключительном показе спектаклей детских театров Российской Федерации.

Сейчас театр снова в поисках. Мы хотим поставить «Короля Лира» В. Шекспира, «Женитьбу Вальзаминова» А. Н. Островского. Актер на-

шего театра А. Усов написал пьесу «Димкины паруса», которая получила одобрение Министерства культуры РСФСР, и мы надеемся поставить ее.

К 60-летию ВЛКСМ будем ставить спектакль, посвященный Николаю Островскому.

Летом в течение месяца мы показывали новый спектакль по пьесе А. Тоболяка «История одной любви» (режиссер Р. Левите) и «Поговорим о странностях любви» по пьесе Г. Мамлина (режиссер К. Кулагин). Спектакли очень тепло принимались сельским зрителем.

В 50-м сезоне состоится, наконец, и наше новоселье. Мы получим новое современное здание, будем иметь больше возможностей работать со зрителями, больше влиять на эстетическое воспитание школьников. Наши связи со школами укрепляются и расширяются. В ряде школ организованы уголки ТЮЗа, создан театральный актив. Мы выезжаем в учебные заведения, проводим беседы, обсуждения спектаклей и т. д. Конечно, формы нашей работы со школьниками будут совершенствоваться, будем искать новые. Готовить своих зрителей к правильному восприятию искусства театра — это тоже наша задача.

Записала Т. ЖУРАВЛЕВА.