



Недавно в Свердловске гастролитовал Горьковский академический театр драмы, а теперь нас ждет встреча с новым творческим коллективом из этого города. 5 сентября начинается гастроль в Свердловске Горьковский ордена «Знак Почета» театр юного зрителя им. Н. К. Крупской.

О предстоящих гастролях мы попросили рассказать директора театра Н. И. ГОЛОВЛЕВУ:

— В Свердловск наш коллектив приезжает впервые. Были мы на гастролях в Москве и Ленинграде, в Поволжье и на Украине, в Челябинске и Петрозаводске, побывали в Болгарии, совсем недавно привезли из Таганрога диплом Всесоюзного смотра спектаклей, посвященного 120-летию со дня рождения А. П. Чехова. И теперь очень рады встрече со Свердловском, теат-

ральные традиции которого широко известны.

Нашему ТЮЗу 52 года. Четырнадцать миллионов зрителей — такова наша зрительская аудитория за годы существования.

В Свердловске мы привезли тринадцать спектаклей, которые сыграем более пятидесяти раз.

Открываем гастроль спектаклем по пьесе Ю. Лиманова «В начале было слово», которую мы поставили первыми в стране. В основе пьесы — версия об истории создания «Слова о полку

Игореве», о судьбе его гениального автора. Пьеса многоплановая, сложная, в ее сюжете борьба за спасение поэмы переплетается с событиями жизни древнерусских князей.

Мы привезли несколько спектаклей, которые, как нам думается, во многом определяют творческое лицо нашего театра. Это, во-первых, «Двенадцатая ночь» Шекспира и «Мещанин во дворянстве» Мольера. Образная постановочность, красочность сценографии характерны для этих работ главного режиссера нашего театра, заслуженного деятеля искусств РСФСР Б. А. Наравцевича.

В той же манере яркой театральной условности мы стремились решить и спектакли для младших ребят — «Три толстяка», «Мэри Поппинс».

Наш театр вообще тяготеет к яркости, выразительности средств, к музыкальной насыщенности спектаклей.

С этим связаны и поиски постановочных решений, и поиски своей драматургии. Мы много работаем с авторами — и местными, и столичными. Всегда пытаемся связать новизну темы с новизной решения.

С интересом ждем, как воспримут свердловчане нашу премьерную работу — спектакль «Гуапоид в небе мчится» по новой пьесе Л. Хмелина, который мы тоже поставили первыми в

стране. Это спектакль о мечте, о фантазии, о способности верить в удивительное.

К сложным проблемам человеческих взаимоотношений, выбора жизненной позиции, борьбы духовности и меркантильности обращен спектакль по ранней пьесе А. Вампилова «Прощание в июне».

О верности Родине, долгу, близкому человеку, о любви и честности рассказывает спектакль «Старые друзья» по пьесе Л. Малюгина.

Думаю, что и школьникам, и учителям, и родителям будет интересен спектакль «Следствие», в основе которого непростые отношения десятиклассников и между собой, и со взрослыми.

Специально для встреч с тружениками области, с учетом особенностей сельской сцены, поставлен и оформлен спектакль по пьесе А. Островского «Не все ко ту масленица».

А ребята помладше увидят «Золушку», «Крылья Дюймовочки», «Сказ о четырех близнецах», получивший диплом на фестивале болгарской драматургии.

Весь коллектив театра с нетерпением ждет встречи со свердловскими зрителями.

На снимке: сцена из спектакля «Золушка». Королева — Н. СЛАВИНСКАЯ, Король — А. БУСАРОВ.