

## РАБОЧИЙ



Перед открытием занавеса

# В Свердловске — впервые

5 сентября начинает свои гастроли в Свердловске Горьковский ордена «Знак Почета» театр юного зрителя имени Н. С. Крупской. О театре рассказывает главный режиссер, заслуженный деятель искусства РСФСР Борис Абрамович Нарвацевич:

В 1928 году 28 ноября открылся первый сезон в нашем ТЮЗе. Специальные детские театры возникали тогда в России впервые. Ни у кого не было опыта театральной работы с детьми. Тем значительнее тот факт, что с первых шагов Горьковский ТЮЗ избрал верный путь.

Первая труппа была сформирована в основном из молодежи, получившей подготовку в Нижегородском театральном техникуме. И в последующие годы, и до сих пор к нам большей частью приходят выпускники Горьковского театрального училища. Это одна из причин того, что при всем разнообразии дарований и творческих почерков актеров ТЮЗа для театра характерно единство исполнительского стиля.

Довольно часто слышишь: «Что вы, этого дети просто не поймут!» И большую, непоправимую ошибку допускают те, кто относится к детям со снисхождением, со скидкой. А вот о форме разговора с детьми, убедительной, образной стоит думать. И мы стараемся говорить с нашими юными зрителями ярким сценическим языком.

Разве нельзя выдвинуть серьезную проблему в зрелище необычном, красочном, покоряющем воображение? Ведь удивительное будет дольше запомниться. Именно в таком ключе решены наши спектакли «Двенадцатая ночь» (комедия В. Шекспира), «Мещанин во дворянстве» (Ж.-Б. Мольера).

Эти две наши работы по произведениям зарубежной драматургии мы привезли на гастроли в Свердловск. Думается, что они дадут представление о творческом кредо театра.

К яркой яркости, образной театральности стремились мы и при постановке таких спектаклей, как «Три толстак» (Ю. Олеши), «Мэри Поппинс» Б. Заходера и В. Климовского.

Основное свое творческое направление, хотя и в несколько иной форме, пытаемся мы продолжить и в нашем премьерном спектакле по новой пьесе драматурга А. Хмелина «Гуманонд в небе мчится», которую наш театр поставил первым в стране.

Для старшего возраста мы покажем еще «Прощание в июне» А. Вампилова, «Следствие» Н. Воронова, «Старые друзья» Л. Малигина. Для малышей — «Золушку», «Крылья Дюймовочки». Увидят свердловчане «Сказ о четырех близнецах» — эта работа удостоена диплома на фестивале драматического искусства Народной Республики Болгарии.

Специально для зрителей области мы привезли спектакль по пьесе А. Островского «Не все коту масленица», поставленный в оформленный с учетом условий сельской сцены.

А открываем гастроли спектаклем по пьесе, которую написал для нашего театра драматург Ю. Лиманов. Называется она «В начале было слово». Это драматический фантазия на тему истории создания гениального памятника древнерусской поэзии «Слово о полку Игореве».

Наш театр много гастролирует. Были мы в Москве, в Ленинграде, Волгограде, Челябинске, Запорожье и многих других городах страны. Побывали в Болгарии. Весной этого года в Таганроге наш спектакль «Три сестры» был удостоен диплома Всероссийского смотра, посвященного 120-летию со дня рождения А. П. Чехова.

А вот в Свердловске, городе, известном своей театральной культурой, театральными традициями, мы впервые. Летом здесь побывал наш академический театр драмы имени М. Горького, сейчас Свердловский ТЮЗ на гастролях у нас в Горьком, и очень хотелось бы, чтобы этот обмен положил начало доброй театральной дружбе между нашими городами.

В съемке: сцена из спектакля «Мещанин во дворянстве». Николь — заслуженная артистка РСФСР Л. ПАВЛОВСКАЯ, Люсиля — артистка В. ДИДЕНКО.