

РАМПА ЗОВЕТ ЮНЫХ

Вчера открыл очередной сезон Горьковский ордена «Знак Почета» театр юного зрителя им. Н. К. Крупской.

— МЫ НАЧИНАЕМ свой новый сезон, — рассказывает директор театра Иина Ивановна Головлева, — сразу же после возвращения с радостных и вместе с тем ответственных гастролей в Ленинграде. Радостных потому, что, как нам кажется, гастролы эти удались. Ответственных оттого, что Ленинград — по-особому театральный город: в нем сосредоточены крупные театральные силы страны, ведущие советские театральные критики, опытный, чуткий, все понимающий зритель, знание и квалификацию которых питают выдающиеся ленинградские театральные коллективы, такие, как Большой драматический театр юного зрителя имени народного артиста СССР А. Брянцева и т. д., театры, приезжающие сюда на гастроли не только из разных уголков нашей Родины, но и зарубежных стран.

Мы работали сразу на нескольких площадках. Основным нашим рабочим местом была сцена театра драмы и комедии на Литейном проспекте. Кроме того, мы показали несколько своих работ (в основном для детей) на сценах дворцов культуры им. С. М. Кирова и им. Ф. Э. Дзержинского, выезжали с «Аленушкой» в гости к ребятам города Кронштадта, провели несколько творческих встреч в школах, ПТУ, на промышленных предприятиях.

Самой большой популярностью у ленинградцев пользовался наш спектакль «Сон в летнюю ночь». Отлична гастрольная репутация и таких наших постановок, как «В начале было слово...» (сюмы открыли гастролы), «А все-таки она вертится», «Легендарная личность»; «Свободная тема», «Свидетель». Успех последних двух работ особенно радует, так как «Свободная тема» А. Чхаидзе идет в одном из ленинградских те-

атров, а «Свидетеля» (кстати, пьеса ленинградского драматурга А. Яковлева) приобрело у нас для показа своим зрителям Ленинградское телевидение.

Корреспондент: Что нового принесет начинающийся сезон горьковчанам?

Н. И. Головлева: Первую премьеру нового сезона, сезона 60-летия образования СССР, мы, как известно, показали уже вчера, в первый его день — «Легендарную личность» В. Левашова. В самые ближайшие дни горьковчан-любителей театрального искусства ждет встреча с еще одной новой нашей работой — спектаклем «Поздний ребенок», в основе которого одноименная повесть А. Алексина.

Буквально на днях главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР Б. А. Наравцевич приступит к серьезной, большой работе — репетициям «Легенды о Данко и Ларре», пьесы М. Розовского по мотивам ранних произведений М. Горького.

В планах театра постановка новых пьес о нашем молодом современнике, драматургической классики, ряда сказочных представлений. Назову лишь ближайшие из них — «Подсвечник Чаадаева» Г. Полоцкого, «Аленький цветочек» С. Аксакова, «Узник замка Иф» по мотивам популярнейшего романа А. Дюма «Граф Монте-Кристо», «Дракон» Е. Шварца и другие.

Думаем во всеоружии встретить и предстоящую неделю «Театр и дети». Она в этом году особенно ответственна для нас. Впервые, посвящена знаменательному событию в жизни страны — 60-летию образования СССР. Во-вторых, Министерство культуры РСФСР предоставило Горькому право первым начать показы и мероприятия этого традиционного всероссийского театрального фестиваля.

Горьковская правда

г. Горький

3 ОКТ 1982