

Так начинали

В 1927 году после просмотра спектаклей «Юный герой» и «Опасная привычка», поставленных Нижегородским театром, общественность выразила желание создать в нашем городе свой детский театр. Режиссер Ефим Александрович Бриллер, организовавший уже такой театр в Одессе, с воодушевлением взялся за работу. Его горячо поддерживала опытная артистка театра Анастасия Георгиевна Луговая. Не сразу все пошло гладко. В первый сезон молодым энтузиастам приходилось давать свои спектакли в городском театре драмы, поскольку своего здания у вновь созданного театра еще не было. Хуже дело обстояло с репетициями. Вот как писала об этом Анастасия Георгиевна Луговая: «Для репетиций нам приходилось каждый день отыскивать помещения... И нередко назначенная репетиция из одного места переносилась в другое, и мы, придя на работу, читали наклоненную на дверях записку, извещавшую нас о перенесении репетиции... Так ходили мы по городу в поисках места для подготовительной работы».

Первым спектаклем театра юного зрителя был «Недоросль» Фонвизина, поставленный режиссером Е. А. Бриллером.

Так начинался творческий путь театра юного зрителя. Труппу его составляла в основном молодежь, окончившая театральный техникум. Коллектив был дружный, взаимоотношения в труппе были самыми товарищескими. С первых же дней своей работы молодой коллектив театра во главе с художественным руководителем Е. А. Бриллером горячо взялся за осуществление задач коммунистического воспитания детей.

За первый сезон существования театра были поставлены «Женитьба», «Фриц Бауэр», «Алтайские робинзоны», «Том Сойер», «Бедность не порок», «Хижина дяди Тома» и другие спектакли.

А осенью 1929 г. труппа театра собралась уже в своем помещении на ул. Грузинской, в бывшем кинотеатре.

С. ХРУСТАЛЕВА,
старший архивариус Государственного архива Горьковской области.

25 DEK 1982

ЛЕНИНСКИЙ СМЕНА
г. Горький