

## ТЮЗу – 75: все впереди

Нижегородский ТЮЗ отметил юбилей: 29 ноября в театре состоялось торжество под названием “Нам 75!” Надо заметить, что в России всего три детских театра, достигших столь солидного возраста. Однако юбиляр намерен не по возрасту веселиться и порадовать всех собравшихся красочным музыкальным капустником, посвященным своей богатой истории. История началась 28 ноября 1928 года словами “Кафтан весь испорчен!”, “Недоросль” Фонвизина стал первой постановкой нового театра. Впрочем, началось все несколько раньше, когда известный нижегородский режиссер, актер и антрепренер Н.И.Собольщиков-Самарин обратился в письме к выпускникам театрального техникума с предложением создать труппу детского театра. Еще в 1924-м, когда труппа собралась, был поставлен спектакль “Красный пакет”. 1970 – 80-е стали самыми славными временами в истории ТЮЗа: в этот период труппу возглавлял Борис Наравцевич. “Для него театр был праздником, – рассказывает заведующая литературной частью ТЮЗа Нина Белова. – Он ставил красочные, музыкальные спектакли: это было время потрясающего содружества Бориса Абрамовича с нашим известным композитором Эдуардом Борисовичем Фертельмейстером. Наравцевич ворвался – именно ворвался – в театральную жизнь Горького спектаклем “Три мушкетера”. Это был театальный бум: после этого спектакля в ТЮЗ стало очень сложно достать билет. Когда Бориса Наравцевича не стало, театр возглавил Виктор Симакин. Два вскоре поставленных им спектакля стали событиями в городе: “Завтра была война” и “Принцесса Турандот”. Вторая работа продолжила традицию “театра-праздника”, “театра-загадки”, заложенную Наравцевичем. Интересным явлением этого времени стал и спектакль “Сны Евгения” по пьесе Алексея Казанцева – на один из показов приезжал сам драматург и признал тюзовскую постановку лучшей по этой пьесе. В 1990-м Виктор Симакин ушел из театра, и его сменил Лев Белов. Стоит сказать, что за неполные десять лет работы в театре Льва Белова ТЮЗ получил самое большое в своей истории количество премий на разнообразных областных конкурсах и фестивалях. В 2002 году Виктор Симакин вернулся в ТЮЗ – новый этап истории театра начался с яркой постановки “Бедность не порок”. К своему юбилею ТЮЗ сам себе подарил премьеру – “Изобретательную влюбленную” Лопе де Вега. Что до хозяйственных дел, то сегодня обновлен рекламный щит театра и отремонтировано кассовое фойе.

Нижний Новгород

Кучабыра - 2003 - 4 - 10 декабря