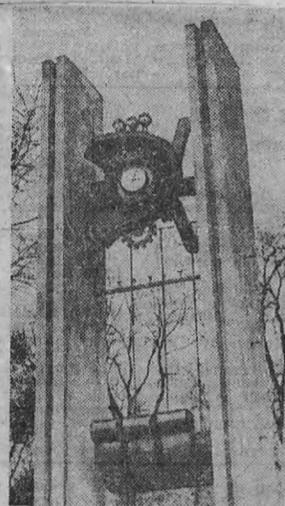
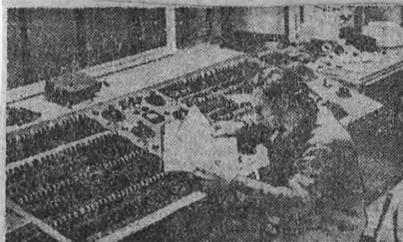


12 8 ОКТ 1978

ЛЕВИНСКАЯ СЦЕНА

г. Горький

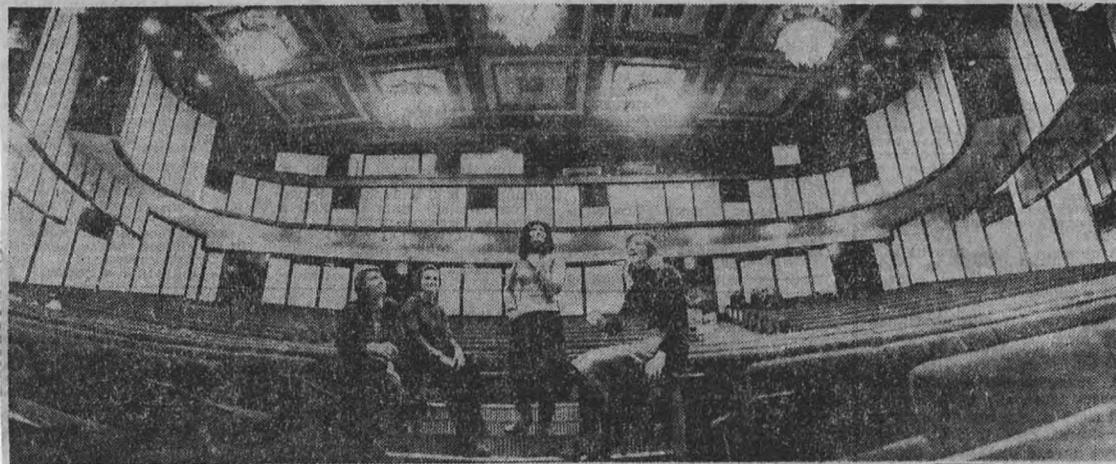


ДОМ ПОД СОЛНЦЕМ

В НАШЕМ
ТЕАТРЕ

СЕГОДНЯ на торжественном митинге строители передадут Горьковскому ордену «Знак Почета» театру юного зрителя им. Н. К. Крупской новое здание театра. Завершилась многолетняя работа архитекторов и строителей, город, юные и молодые граждане его получили в свое распоряжение прекрасный Дворец искусства.

Мы еще не раз войдем с вами, читатель, в просторные фойе, удобные репетиционные комнаты и красавец-зал театра на улице Максима Горького. Мы еще расскажем о многих замечательных качествах его, о большой труде строителей. Но сегодня первую экскурсию для вас пусть проведут молодые актеры Горьковского ТЮЗа.



— **ЗАМЕЧАЛИ ЛИ** вы, что театр в каждом городе — предмет гордости его горожан. В Туле, Ярославле, Таллине, Вильнюсе, Владивостоке, Свердловске — везде, в любом городе нам с гордостью среди других достопримечательностей покажут именно театр. Мы, горьковчане, тоже своим друзьям, знакомым любим показывать Стрелку, Кремль, заволжские дали и, конечно же, наш театр драмы. А вот теперь, я думаю, у каждого из нас будет и еще один любимый маршрут по городу — сюда, на улицу Максима Горького. Я полюбил сразу это здание за его необычные пропорции. В нем много интересных сочетаний, кажущихся, на самый первый взгляд, даже бесформенными, но каждая деталь здания подчинена строго практическим целям.

— **ВЫ ИДЕТЕ** по улице, проходите мимо стен красивого здания, открываете дверь, входите и оказываетесь в мире чудес, совсем ином, не похожем на все виденное вами. Знаете, что меня больше всего поразило в нашем новом театре? Строгий, неяркий свет его фойе. Мы, конечно, хотя к такому свету и привыкли, но в фойе театра тебя настраивает на особый лад сочетание свободного проникающего с улицы света, темных рам, чуть поблескивающих стекол и играющих бликов на полах. Но вот мы входим в зал, и о, чудо! Что-то остается от настроения фойе — та же строгость стен, но тебя уже окружает яркий, брызжащий свет люстр, как будто солнце зажгли над твоей головой. Можно в восхищении наблюдать это море света, открывающееся твоему взгляду.

— **Я ТОЖЕ** думаю об этом. Теперь у нас на каждом спектакле будет вдвое больше зрителей — около 800 человек. А сцена? Ее уже кто-то в шутку назвал «космолетом»: диаметр поворачивающегося круга на ней 28 метров, а колесо в середине — 11 метров. Нелегко будет «взлетать» к зрителям с такой площадки, нам, привыкшим к сцене маленькой, даже тесной.

— **А Я ЧЕМ** больше хожу по театру, тем больше радуюсь. Кроме гигантской сцены, с которой трудно, конечно, будет сладить, но которая даст возможность творить буквально чудеса, есть еще великолепные условия для работы. Две репетиционные комнаты — одна из которых просто еще один маленький зал, удобные грим-уборные и душевные, отличные полсобные помещения, прекрасно оборудованные пульта управления звуком, светом, наши замечательные фойе с зимним садом и аквариумами, где можно просто отдохнуть, сам воздух, атмосфера этого здания уже настраивают на работу, заражают настроением.

НА СНИМКАХ: в зрительном зале театра все готово, чтобы принять первых зрителей; пока тихо в фойе, на пультах еще раз проверяют готовность; эмблема на элктронном театре; его часы отныне станут еще одним символом нашего города.

Экскурсию для нас по театру подготовили артисты ТЮЗа

Андрей БРОННИКОВ,
Александр БАРКОВ-
СКИЙ, Валентина ДИ-
ДУЧКО, Татьяна ГО-
БУЛЬ и наши корр.
А. НОВИКОВ и
А. ПИЩАКОВ.