

Вырезка из газеты

ГОРЬКОВСКИЙ  
РАБОЧИЙ

от

Газета №

г. Горький

## Радость — в творчестве

Театр юного зрителя имени Н. К. Крупской награжден орденом «Знак Почета». В театре состоялся митинг.

У подъезда ТЮЗа шумно и радно. Кончился утренний спектакль, и детвора рассаживается по автобусам. Она делится мнениями про только что увиденное, ее приподнятое настроение, сосредоточенность — ответ на вопрос, зачем она ходила в театр.

Театр юного зрителя имени Н. К. Крупской пользуется любовью не только юных. Здесь ждут и находят ответы на многие вопросы те, кому «делать жизнь с кого». Здесь они не просто зрители — соучастники действия, ровесники тех, кому активно сопереживают. ТЮЗ знакомит юных и с классикой всех времен и народов. Лучшие его спектакли за 50 лет — «Город на заре», «Подвиг», «Именем революции», «Детство», «В людях», «Когда в садах лицей», «Два веронца», «Олеко Дундич», «Песнь о Гайявате», «Иначе жить нельзя», «Бумбараш», «Запах спелой айвы» — определяют лицо театра, ведущую идейную направленность его репертуара. Ряд работ коллектива отмечен почетными наградами на театральных смотрах в стране и за рубежом.

На сцене ТЮЗа работали талантливые актеры, режиссеры, художники. Более 25 лет коллектив возглавлял заслуженный деятель искусств РСФСР В. Л. Витальев.

Сейчас тюзовская труппа, руководимая заслуженным деятелем искусств РСФСР Б. А. Наравцевичем, живет полнокровной творческой жизнью.

Успехи коллектива ТЮЗа в развитии сценического искусства, его деятельность по воспитанию молодого поколения отмечены высокой наградой Родины — орденом «Знак Почета». На митинге по этому поводу приветствие областного комитета КПСС зачитал заведующий отделом культуры обкома КПСС Л. В. Соколов. Коллектив театра поздравили заместитель начальника областного управления культуры В. Ф. Щемелева и другие товарищи.

Народный артист РСФСР А. Р. Палеес, заслуженный деятель искусств РСФСР Б. А. Наравцевич, артист В. П. Хорошилов, секретарь партбюро театра, выражая благодарность за награду от имени всего коллектива, поделились той огромной радостью, чувством высокой удовлетворенности сделанным и неуспокоенности на этом, стремлением к созданию новых ярких и глубоких спектаклей.