

Вырезка из газеты

МАГАДАНСКАЯ
ПРАВДА

г. Магадан

● Наши интервью

ГАСТРОЛЬНЫЙ ДЕБЮТ

Начало осени — особая пора в жизни театра. Закончены беспокойные, суматошные гастрольные поездки. Начались тревоги периода подготовки к новому театральному сезону.

Прошедшее лето было необычным для областного театра кукол, который впервые выехал на гастроли за пределы области. Наш корреспондент попросила поделиться своими впечатлениями о поездке по Хабаровскому краю директора театра Р. А. ПОЛОНЦОВА.

— Гастроли были нелегким испытанием для молодого коллектива нашего театра. Они начались в Охотске премьерой спектакля «Царевна-Лягушка». Выступали мы в Доме культуры, каждый день давали по два спектакля. Побывали мы в посёлках района — Пресервином, Морском, Кухтуйском, Булгино.

После каждого спектакля дети всей гурьбой устремлялись на сцену, хотелось получить рассмотреть кукол, может быть, даже потрогать... Сказочные персонажи этого спектакля действительно удивительны: Кошей Вессмертный, Баба-Яга, Царевна. Нашему художнику, Римме Жунёвой, пришлось вложить в них немало выдумки и фантазии. Да и вообще этот спектакль — «Царевна-Лягушка» очень кра-

сочен, насыщен. Тут нужны и актерская игра, и искусная работа с куклами.

Очень дружно и сплоченно мы жили во время поездки, samozабвенно, с большой самоотдачей трудились. Актеры-мужчины были и монтировщиками сцены, и рабочими, и осветителями.

Мы побывали в Николаевске-на-Амуре, Амуреке, Комсомольске-на-Амуре, Хабаровске. Было нелегко—много приходилось ездить по районам, используя всевозможный транспорт — катера, баркасы, вертолеты. Наводывались мы в пионерские лагеря, детские сады, поселковые клубы — ведь мобильность — одна из характерных черт кукольного театра.

Хабаровск и Комсомольск-на-Амуре — театральные го-

рода. Там часто бывают столичные гастролеры, выступают концертные бригады, обслуживающие строителей Байкало-Амурской магистрали. Да и местные театры работают на достаточно высоком уровне. Вполне понятно наше волнение перед встречей со взыскательными зрителями.

В Хабаровске нам довелось выступать в Домах культуры железнодорожников, имени Кирова, «Энергомаш». Показали «Царевну-Лягушку», «Когда поют светофоры» и «Очень страшную сказку». Мы искренне рады, что нас тепло принимали, что наши спектакли понравились. Благодарные отклики пополнили книгу отзывов, доброжелательные рецензии появились в местной прессе. Мы привезли в Магадан Почетные грамоты от партийных комитетов, исполкомов местных Советов.

Ну, а главный итог гастролей — на них пронзилось наше самоутверждение, мы почувствовали и осознали: нам многое по плечу.

Записала В. АЛЕКСАНДРОВА.