

Вырезка из газеты

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
ЯКУТИЯ

от 3 ИЮН 1965

г. Якутск

Газета №

ВЕСЕЛОЕ, ЖИЗНЕРАДОСТНОЕ ИСКУССТВО

Якутяне горячо аплодируют магаданским артистам

Всего четыре дня идут в столице республики гастроли Магаданского музыкально-драматического театра имени М. Горького. Но наши гости уже за такой короткий срок успели завоевать горячую любовь и признательность якутского зрителя. Веселое, жизнерадостное, оптимистическое искусство оперетты покорило всех, кто присутствовал на спектаклях театра.

Первой постановкой, которую показали наши друзья, была героико-романтическая оперетта Константина Листова «Сердце балтийца». Зрителей взволновала и увлекла нелегкая судьба юной ленинградки Маши. Ее глубоко лирический, трогательный и обаятельный образ правдиво и с большим мастерством создала актриса Лидия Веремкович.

Собственно, весь спектакль — это гимн чистой и неспособной ни на какие компромиссы любви, это исто-

рия людей, судьбы которых неразрывно связаны с судьбой матери-Родины.

Но еще больший успех достался на долю светлой и веселой музыкальной комедии Эдуарда Калмановского «Женский монастырь» в постановке главного режиссера театра Н. И. Ключникова. Зрители от души хохочут над незадачливыми мужчинами, оставленными в городе подругами, искусами и женами за невнимание к ним, к их повседневным заботам и потребностям. Жалкие и посрамленные мужчины признают себя побежденными, хотя еще несколько дней тому они были рады предоставленной «свободе». Отличный спектакль!

Порадовали магаданские гости и наших маленьких зрителей, которым была показана сказка-опера «Муха-Цокотуха».

В. САВЧЕНКО.