

Слово зрителя:

Б р а в о , м а г а д а н ц ы

Я очень люблю искусство оперетты и с большим удовольствием просмотрела все спектакли Магаданского театра имени М. Горького. Думаю, выражу мнение большинства зрителей, если скажу, что наши друзья и соседи показали по-настоящему интересные, мастерски поставленные спектакли.

Покидая зрительный зал, чувствуешь большое моральное удовлетворение, искренне восхищаешься игрой актеров.

Заслуженные аплодисменты достались многим исполнителям. Но особо хочу отметить игру заслуженного артиста РСФСР А. Михайлова, Л. Веремкович, Н. Шайкина и Ф. Пименовой. Образы, созданные ими, живут на сцене, они оригинальны и глубоко реалистичны. Прекрасная игра этих актеров принесла успех спектаклям «Женский монастырь», «Сердце балтийца», которые лично мне очень и очень понравились.

Нельзя умолчать и об исполнении танцев.

Они органически вплетаются в действие, подвижны и красочны. Артисты балета Деревягина, Белорукова и другие тонко чувствуют ритм, движения их рассчитаны до малого, но вместе с тем они плавны и радуют глаз.

В костюмах и декорациях используются яркие светлые тона, что тоже немаловажно для восприятия спектаклей зрителями. Особенно хороши костюмы и декорации в опереттах «Сердце балтийца», «Король вальса» и опере-сказке «Муха-Цокотуха».

Хочется выразить благодарность всему коллективу театра за то огромное удовольствие, которое получили якутские зрители и, присоединив свой голос к ним, сказать:

— Браво, магаданцы! Большое вам спасибо.

А. МАТТЕРН,
работница Якутского
геологического управления.

16 ИЮН 1965

Социалистическая Якутия
г. Якутск