



## ДЕКАБРЬ ТЕАТРАЛЬНЫЙ

Одновременно с подготовкой спектаклей, премьеры которых

**НА ДВОРЕ** — декабрь. Зима идет к своей вершине. Мороз и вьюги украсили Магадан снежными узорами. Идет к своей вершине и зимний театральный сезон.

Почти каждый день, утром и вечером, во всех помещениях областного музыкально-драматического театра им. М. Горького идут репетиции.

Какие же новые спектакли увидят магаданцы в декабре? Давайте устроим маленькое путешествие по театральным кулисам, чтобы узнать не только названия спектаклей, но и посмотреть, как они делаются.

Вот в одной из комнат режиссер Валерий Михайлин ве-

дет заключительные репетиции комедии Кальдерона «С любовью не шутят». Этот спектакль знаком магаданцам по прошлому сезону, но в декабре коллектив театра покажет его зрителю совершенно в другой трактовке.

В спектакле значительно обновляется состав исполнителей. Роль Москателя — остроумного и находчивого слуги, исполняет артист Ким Сицько, приехавший к нам из Саратовского областного театра драмы, а в образе обаятельной служанки Инессы зритель увидит известную всем нам Майю Казакову.

Хитроумную Леопору играет Татьяна Иконен, а ее жену Дон Хуана — молодой актер Владимир Мартынов. Роль Дона Педро поручена артисту Соловьеву-Лобызовскому.

А теперь заглянем в другую комнату. Здесь нас встречают совсем другие образы и темы: группа артистов под руководством ленинградского режиссера Валерия Галашина готовит очередную премьеру, комедию греческого драматурга Д. Псафоса «Требуется лжец». В этой комедии автор в острых сатирических красках раскрывает сущность морали буржуазного общества.

Премьера спектакля Д. Псафоса состоится 18 декабря.

На сцене театра звучит музыка французского композитора Жака Оффенбаха. Главный режиссер театра В. Я. Левиновский ведет заключительный период репетиций спектакля

«Герцогиня Герольштейнская». В этой опере-буфф режиссер сумел найти много современных параллелей и прежде всего — остро гротескное обличение поджигателей войны, тиранической власти лживого духовенства.

Роль герцогини Терезы репетируют Лидия Веремкович и молодая актриса, выпускница Московского училища им. Гнесиных Эмма Волинкова. В роли герцога заняты артисты Виктор Розанов и Владислав Хмелев. Смешного и симпатичного солдата Петера Брауна играет Лев Туз, а его невесту Катрин — Ольга Седлецкая и Ирина Ушакова.

В этом спектакле зритель будет иметь удовольствие встретиться с артистами В. Луговым и В. Пименовым, Ф. Пименовой и А. Белявской, И. Жуховички, И. Козловским и другими.

Мне хочется обрадовать наших зрителей и другим сообщением. В декабре они, как говорится, в новом свете увидят наш балет. Балетные номера нам помог поставить известный балетмейстер страны, заслуженный артист Украины и заслуженный деятель искусств Белоруссии А. Опанасенко. Как видите, творческий визит в Магадан государственного ансамбля танца Белоруссии оказался очень своевременным.

Премьера «Герцогини Герольштейнской» состоится 14 декабря. Мы надеемся, что зритель увидит яркий, увлекательный музыкальный спектакль.

состоятся в декабре, театр работает над пьесой для детей «Кукла Нади и другие». Мы хотим, чтобы детвора могла почаще посещать театр.

В декабре Магадан примет многих артистов-гастролеров.

Любители камерной музыки 11 декабря встретятся с пианистом, лауреатом Международного конкурса Юлианом Гутманом. В его программе — Бетховен, Лист, Шопен, Шуберт, Брамс, Прокофьев. В третьей декаде декабря к нам придет северный русский народный хор. Этот самобытный, замечательный коллектив посетит наш город после успешных гастролей в Москве. Программа его концерта ярко раскрывает черты характера жителей земли северной.

Благодаря интересной режиссуре и мастерству художников русские хоровые песни, массовые пляски и танцы, частушки не просто звучат или смотрятся со сцены, но и создают красочное представление. Театральный декабрь, да и весь зимний сезон обещают быть интересными и содержательными.

**Е. ЖИВОВ,**  
заместитель директора  
театра.

**НА СНИМКЕ:** драматическая труппа театра готовит новый спектакль. Артисты А. Мартынов, М. Казакова, Соловьев-Лобызовский, О. Желенков, режиссер В. Галашин и артист К. Сицько обсуждают свои роли.

Фото Б. Коробейникова.