

К окончанию гастролей Магаданского областного музыкально-драматического театра им. М. Горького

МОЖНО с полным основанием утверждать: никогда еще в нашем городском театре не звучал такой искренний, жизнерадостный смех и никогда, до этих июньских дней, николаевцы не аплодировали так дружно, так горячо.

Виновниками этого стали артисты оперетты Магаданского областного музыкально-драматического театра им. М. Горького. Это они привезли с далекого Севера на берег Амура веселое, солнечное искусство музыкальной комедии, которое демонстрируют с широким размахом, талантливо, щедро.

Жанр оперетты — трудный жанр. Он требует от актера самых разнообразных способностей. На про-

тяжении спектакля одному и тому же исполнителю, как правило, приходится быть вокалистом и танцором, солистом и участником ансамблей. Музыкальная комедия не чуждается и драматических мотивов в развитии действия. Часто она ставит актера в такое положение, когда невероятной быстротой должен переменить настроение. Только-только находился в состоянии уныния или удрученности и вот уже ему надлежит показать неудержимую радость своего героя, безмерное счастье, как результат полного исполнения высоких желаний.

В коллективе магаданской оперетты есть все необходимое для постановки хороших спектаклей. Николаевцы имели возможность увидеть только три спектакля. Мало, конечно, очень мало, но короткое время гастролей не позво-

лило большего. Три спектакля не дают представления о всем репертуаре, о характерных творческих особенностях театра. И тем не менее, они убеждают, что в Магадане вырос весьма солидный и вполне зрелый коллектив оперетты. В игре актеров, в звучании оркестра (хотя он выступал в половинном составе), в балете, словом, во всех компонентах спектакля, преобладает живая, непосредственная искренность, увлеченность, что и приводит, в конечном счете, к успеху, к тому, что зритель становится взаимно открытым, а между сценой и залом устанавливается по-настоящему хороший контакт.

...Идет «Марица». Всемирно известная оперетта венгерского композитора И. Кальмана. Каждую арию, дуэт, монологи и многие сценки зрители про-

вожают бурными аплодисментами.

Тот же композитор И. Кальман. Идет еще более популярная его оперетта «Фиалка Монмартра». И опять — огромный успех. Когда исполняется знаменитая «Каромбалина», аплодисменты зрителей становятся своеобразным аккомпанементом оркестра.

Автору этих строк довелось, в свое время, не один раз видеть обе оперетты в исполнении довольно известных театров. И вот он сделал для себя приятное открытие, — вновь испытал свежесть чувств, вновь убедился в том, что оперетта сохраняет всю свою силу жизнерадостного, бодрого искусства.

В драматическом и тем более в музыкальном плане «эксцентрическая комедия» «Женский монастырь» не может претендовать на высокий уровень. И все-та-

ки она смотрится с интересом. И только потому, что исполняется талантливо и темпераментно.

В Магаданском театре, самом северном театре страны, счастливо сочетается высокое профессиональное мастерство ветеранов сцены и пылкий энтузиазм творческой молодежи. Добрую память у николаевцев оставляют многие магаданцы. Это солисты и солистки О. Седлецкая, А. Белявская, Л. Веремкович; заслуженный артист РСФСР А. Михайлов, балерина, заслуженная артистка РСФСР Г. Деревягина, артисты В. Хмелев и В. Розанов. Надолго запомнят николаевцы игру В. Пименова и В. Лугового, их подкупающий юмор. Две роли в «Марице» исполняла Ф. Пименова — цыганки Азы и старенькой гротескной Бажены. Требовалось боль-

шое перевоплощение, и артистка показала его.

Сегодня магаданцы заканчивают свои гастроли на Нижнем Амуре. С концертами они побывали в рыбацком поселке Озерпах, у докеров порта Лазарев, у сплавщиков древесины Маго. Каждое выступление их, каждый спектакль превращались в своеобразный праздник живого, солнечного искусства.

Первая встреча нижеамурцев с артистами оперетты оказалась, к сожалению, очень короткой. Будем надеяться, установившееся знакомство продолжится, и магаданская музыкальная комедия станет приезжать в Николаевск ежегодно и все с большим количеством спектаклей.

До новых радостных встреч, дорогие магаданцы! Больших вам творческих успехов.

Я. БОРИСОВ.