

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

МАГАДАНСКАЯ
ПРАВДА

29 ИЮН 1956
от

Газета №

НАШИ
интервью

ТЕАТР НА ГАСТРОЛЯХ

ПОЧТИ месяц коллектив музыкально-драматического театра им. Горького провел в Тенькинском, Сусуманском и Ягоднинском районах. Актеры показали горнякам новые спектакли. О своих впечатлениях, мыслях после просмотра спектаклей зрители писали в редакцию. Вот письмо Б. Тарасова, жителя поселка Омчак: «Спектакль окончен... Зрители стоя рукоплещут минуту, вторую... Не хочется уходить, не хочется расставаться с семьей Ивана Плахова. Чист, благороден, прекрасен Плахов, прекрасна игра актеров».

Коллектив театра вернулся на несколько дней в Магадан. Наш корреспондент Э. Галаян попросила заслуженного артиста РСФСР Владимира Александровича Захарова рассказать о гастролях артистов, о встречах со зрителями во время этой поездки.

• •

• •

-МЫ ДОЛГО готовились к поездке по районам области, — сообщил В. А. Захаров, — Хотелось показать зрителю самые лучшие наши работы. При этом обращали внимание и на разнообразие репертуара. Были отобраны два спектакля: «Семья Плахова» В. Шаврина и «Требуется лжец» Д. Псафоса. Первый спектакль посвящен теме вос-

питания человека, преемственности традиций, передаче эстафеты младшему поколению. Второй спектакль — сатирический. В нем отражена деятельность депутатов парламента в западных странах.

Эти спектакли были приняты очень тепло. Дружеский контакт со зрителем, полное взаимопонимание сопровождали нас повсюду.

Но мне хотелось бы сказать о другом. Во многих поселках люди просили нас повторить тот или иной спектакль, так как не все смогли его посмотреть. Мы старались выполнить эти просьбы, но не всегда это получалось. Так было и в Оротукане. Председатель завкома тов. Голиков отказал зрителям в этой просьбе и предложил им посмотреть очередной фильм. Мы долго убеждали тов. Голикова в том, что демонстрацию фильма можно отложить на день-два, ведь театр приезжает один раз в год. Но все было безуспешно.

Такое случалось и в других поселках. Некоторые заведующие клубами никак не могли согласиться с тем, что с приездом театра придется отменить киносеанс. Приходилось убеждать, доказывать. И результаты не всегда были положительными.

И еще одно тревожило нас во время гастролей. Сейчас идет подготовка коллективов художественной самодеятельности к всесоюзному смотру-фестивалю, посвященному 50-летию Советской власти. Выезжая на гастроли, мы предполагали, что будем проводить консультации с участниками художественной самодеятельности по вопросам выбора репертуара, работы над ролью, искусства хореографии, художественного чтения, по гриму. Мы подготовили список лучших спектаклей, которые можно выбрать для клубной сцены. Собирались поговорить о том, как лучше поставить эти спектакли. Планы и надежды были большие. Но мы их не осуществили. Участники художественной самодеятельности, безусловно, были на наших спектаклях (кстати, им выделяют обычно один-два ряда бесплатно). А вот встретиться с ними, поговорить не удалось.

Теперь наш маршрут — на Чукотку. Мы будем в Анадыле, Шахтерском, на мысе Шмидта, в Эгвекиноте, Певеке и других поселках. На Чукотку мы повезем, кроме «Семьи Плахова» и «Требуется лжец», еще один спектакль — «Девушки с улицы Надежды» В. Шаврина. В этой поездке мы будем около месяца. Потом наш путь пройдет по городам Николаевск-на-Амуре и Оха. Повезем мы туда восемь спектаклей. Среди них — «Жаркое лето в Берлине» Кюсак, «Между ливнями» Штейна и «С любовью не шутят» Шекспира. Мы впервые выносим на суд зрителей города Оха свои спектакли.