

ЗРИТЕЛИ ГОВОРЯТ: „ЭТО ХОРОШО!“

НЫНЕШНИЙ год особенный, юбилейный. И если в прежние годы Магаданский театр выезжал на гастроли за пределы нашей области, то теперь мы решили сосредоточить все свои силы на обслуживании северяян. Мы поставили перед собой цель показать зрителям во всех районах области спектакли и концерты на таком же идейно-художественном уровне, которым отличались наши постановки на сцене областного центра Магадана.

Впервые на гастроли выехали сразу две группы — драматическая и музыкальной комедии.

Драматический коллектив показал спектакли «Старик» М. Горького и «Ночь ошибок» О. Голдсмита. Режиссером этих двух спектаклей является заслуженный артист РСФСР Михаил Павлович Лотков.

В спектакле «Старик» были заняты ведущие артисты театра М. Лотков, М. Казакова, М. Удольская, Г. Раевская, В. Косенков, К. Сыцько.

У нас было сомнение в том, что философская мысль пьесы М. Горького дойдет до рядовых зрителей. Но оказалось, что они отлично поняли глубокий идейный замысел великого драматурга. Этому способствовала яркая, выразительная игра актеров. Особенно горячо приняли этот спектакль в Ягодном, Омсукчане, Суусумане, на приисках «Мальдяк», «Широкий», в поселках Оротукан, Нексиан. Публика очень чутко, эмоционально воспринимала все, что происходит на сцене. По окончании спектаклей в Ягодном, Омсукчане, Оротукане состоялись зрительские конференции. Выступая на этих конференциях, люди говорили, что пьеса М. Горького им близка и понятна, что они благодарят актеров за то, что сумели донести до зрителей всю глубинную мысль этой пьесы. Отмечалась творческая смелость театра, решившего включить этот спектакль в свой гастрольный репертуар.

Успех выпал на долю и второй пьесы — О. Голдсмита «Ночь ошибок». Казалось бы, если сопоставить эту пьесу с произведением М. Горького, это — совершенно противоположные по своему характеру вещи. Если пьеса «Старик» наполнена философскими раздумьями, то «Ночь ошибок» действует на зрителей своей комедийностью, остротой характеров, смешными положениями и остроумными, лаконичными, законченными по мысли диалогами. В этой пьесе меняется система воспитания в доб-

порядочных английских семьях, порождающая своеобразных недорослей.

Зрителям пришлось по душе и игра артистов, участвовавших в этом спектакле, особенно заслуженного артиста РСФСР М. П. Лоткова, В. Мартынова, М. Удольской, Г. Раевской, К. Сыцько, В. Косенковой, М. Казаковой, В. Мартыновой, И. Соловьева. «Ночь ошибок» также явилась предметом обсуждения на зрительских конференциях.

Музыкальная группа включила в свой репертуар оперетту И. Штрауса «Венские проказники», концерт и вечер балета. С этим репертуаром большую работу провел главный режиссер театра Владимир Яковлевич Левиновский. Если легкая, жизнерадостная, очень музыкальная оперетта произвела радостное, светлое впечатление на зрителей, то в этом несомненно заслуга постановщика В. Я. Левиновского и артистов, которые составили дружный ансамбль из мастеров сцены В. Порфирова, Т. Турган и театральной молодежи Н. Самойловой, Т. Атановой, В. Шеленова, В. Бабенко. Очень хорошо, что в сцену маскарада была введена балетная группа, которая оживляла действие, помогала раскрыть характеры опереточных героев пластичными средствами искусства. В сочетании с вальсами Йоганна Штрауса это принесло зрителям подлинное эстетическое наслаждение. Своим высоким мастерством покорили зрителей в балете заслуженная артистка РСФСР Галина Деревягина, Людмила Борель, Александр Белоруков и Владимир Колчанов.

В Ягодном была показана специальная концертная программа, включающая в себя фрагменты из классического и современного балета Чайковского, Сен-Санса и Прокофьева. Успех этого концерта превзошел все наши ожидания. Мы почувствовали, что наши зрители любят и понимают балет.

Небезуспешно прошла сборная концертная программа, в которой участвовали вокалисты В. Козин, Г. Перцев, Н. Самойлова, Т. Атанова, артисты музыкальной комедии В. Порфирова, Т. Турган, В. Бабенко, показавшие фрагменты из оперетт «Женити» Дунаевского, «Трембита» Милюткина, «Холопка» Стрельникова. Цветы, преподнесенные зрителями, красноречиво свидетельствовали об их отношении к этому концерту.

В каждом районе, где мы побыва-

ли, гастроли Магаданского театра положительно отмечались в местной печати. «Хочется отметить хорошую игру всего театрального коллектива, — писала суусуманская газета «Горняк Севера». — Горняки желают артистам хорошего здоровья, счастья, новых творческих успехов», «Прошли концерты и спектакли в Ягодном, Оротукане, Дебине. Зрители тепло отзывались о первых выступлениях», — отмечала ягоднинская «Северная правда». А в «Омсукчанском рабочем» отмечено: «Зрителям понравилось все — игра артистов, оформление сцены, музыкальное сопровождение. Омсукчанцы очень благодарны магаданским артистам за их приезд». Конечно же, такие безыскусственные, идущие от души отзывы для нас — лучшая награда.

В задачу артистов Магаданского театра входило и оказание творческой помощи художественной самостоятельности. Мы провели консультации для самостоятельных коллективов в поселках Усть-Омчуг, Ягодное, на приисках «Ударник», «Штурмовой», «Большевик». Мы намерены и в дальнейшем поддерживать творческие контакты с этими и другими коллективами, которые хотят получить консультации профессиональных артистов.

Заключены гастроли в большинстве районов Колымы. Дано пятьдесят два спектакля и концерта. На них присутствовало около десяти тысяч зрителей. Сейчас, после короткого перерыва, одна гастрольная группа театра выехала на Чукотку. В ее состав входят исполнитель песен советских композиторов Виктор Розанов, исполнители арий и дуэтов из оперетт Римма Волкова и Теодор Русабов, балерина Людмила Борель, солисты Юрий Решетников (русские народные песни), Эмилия Ленивцева (художественное слово), Наталья Самойлова (арии из опер), концертмейстер Елена Розанова. Свои гастроли эта группа начала с выступления у рыбаков в Северо-Эвенском районе, приурочив концерты к празднованию Дня рыбака.

На Чукотку выехала также драматическая группа со спектаклями «Старик» и «Ночь ошибок», а в Тенькинском районе выступает сейчас концертная группа.

Встречая 50-летие Советской власти, коллектив нашего театра стремится сделать все для улучшения культурного досуга северян. В. ЗАХАРОВ, заслуженный артист РСФСР.

45 1001 1957

МАГАДАНСКАЯ ПРАВДА
— Магадан