

ТРИДЦАТЫЙ СЕЗОН



КАЖДЫЙ новый театральный сезон для любителей сценического искусства — большой праздник. И, разумеется, для самих актеров тоже. А нынешний сезон в Магадане особенный. Он юбилейный: исполняется тридцать лет со дня основания на Крайнем Северо-Востоке первого театра.

Корреспондент «Магаданской правды» обратился к заместителю директора театра имени М. Горького Евгению Владимировичу Живову с просьбой рассказать о творческом пути коллектива. Ниже публикуется его ответ:

— ТРИ десятилетия — не малый отрезок времени. Но Магаданский музыкально-драматический театр им. М. Горького еще молод. Молод по сравнению с другими театрами страны. Несмотря же на это, наш театр выработал свои традиции, свой творческий почерк. С первых шагов, которые были сделаны 30 лет назад, коллектив театра неуклонно шел вперед, вбирая в себя все лучшее из творческого опыта советского драматургического искусства.

Создание театра на Колыме в то время, когда начиналось планомерное освоение Севера и когда тысячи энтузиастов пришли в этот еще необжитый и суровый край, было крупным событием.

Известно, что театр, как и всякое искусство, является важной частью духовной жизни общества. Его почетная и благородная задача — эстетическое воспитание трудящихся, формирование в человеке высоких художественных вкусов. Можно уверенно сказать, что областной театр, выполняя эту большую задачу, на всех этапах освоения Северо-Востока сыграл немаловажную роль в культурном преобразовании края.

«Оптимистическая трагедия», «Платон Кречет», «Любовь Яровая», «Нашествие» и другие постановки пользовались неизменным успехом у зрителя. Эти спектакли смотрели не только жители административного центра Колымы — Магадана. В летние месяцы регулярно и, не считаясь с неудобствами, сопряженными с путешествием по трассе, труппа совершала гастрольные поездки в золотые долины Ат-Уряха, Усть-Чарья, Омчака, выступала на подмостках клубов Ягодного, Спорного, Оротукана. И в то время, когда еще не были проложены первые тропы гастрольными коллективами других театров на Колыму, приезд артистов был большим событием для горняков. Так постепенно расширялась «зона действия», укреплялась связь со зрителем.

Вместе с творческим ростом театр получал большую материальную помощь. Проявлением этой заботы явилось строительство в Магадане нового здания театра, оснащенного по тем временам первоклассным оборудованием.

Костяк творческого коллектива составляли молодые, энергичные, влюбленные в Север энтузиасты. Многие из них отдали своему театру лучшие годы творческой деятельности. Кто из старых колымчан не знает имена Мэри Григорьевны Удольской, Галины Павловны Пологонкиной, Николая Васильевича Шайкина и многих других, с участием которых были поставлены наиболее яркие спектакли. Сколько с того знаменательного дня, 6 ноября 1938 года, когда был впервые поднят театральный занавес в Магадане, осуществлено постановок, столько ролей исполнил актер Михаил Данилович Лазученков, который продолжает плодотворно работать в театре и по сегодняшний день.

На магаданской сцене играли известные широкому зрителю ныне народные артисты республики Юрий Эрнестович Кольцов, Александр Иванович Демич.

Новым этапом в развитии сценического искусства на Крайнем Севере стал 1951 год, когда драматический театр был преобразован в музыкально-драматический. Коллектив осуществил полюбившиеся магаданским зрителям му-

зыкальные комедии «Свадьба в Малиновке», «Цирк зажигает огни», «Вольный ветер», «Белая акция», а также оперетты зарубежных классиков.

В этот период труппа театра пополнилась новыми силами. На подмостки пришли талантливые артисты Анна Грибкова, Владимир Захаров, Аркадий Михайлов, Василий Пименов, Василий Луговой, Алевтина Белянская, Галина Деревягина, Игорь Жуховицкий, Ирина Пименова, Александр Мартынов, Лидия Веремкович. Многие из них за творческие успехи были удостоены высокого звания заслуженного артиста РСФСР.

Знаменателен и другой факт из жизни театра. Кроме профессиональных артистов, в его труппу пришла талантливая молодежь из самостоятельных коллективов. Так, ныне один из ведущих актеров Владислав Хмелев — бывший рабочий Аркагалинской районной электростанции. Участвуя в самодеятельности, он проявил незаурядные артистические способности и был направлен в институт им. Гнесиных. После окончания вуза вот уже несколько лет Владислав Хмелев играет ведущие роли в спектаклях Магаданского театра. Из хореографической студии Дома пионеров пришла в театр Светлана Феофанова, бывший кружковец самодеятельности Владимир Мартынов стал актером-профессионалом.

Коллектив ежегодно пополняется также актерами из других театров страны. Успешно дебютировали в свое время на магаданской сцене и продолжают работать на Севере Виктор Розанов из Харькова, Теодор Русабров и Римма Волкова из Волгограда, ленинградка Ирина Ушакова, киевлянка Майя Казакова, Людмила Борель из Саратовского театра оперы и балета.

Творческие успехи актерского коллектива тесно связаны и с именами выпускников театральных вузов. Это молодые артисты, окончившие ГИТИС, МХАТ и Ленинградский театральный институт, Лев Туз, Ольга Седлецкая, Татьяна Иконен, Владимир Косцов.

Широк и многообразен репертуар нашего театра. За прошедшие тридцать лет на магаданской сцене показаны десятки спектаклей из обширного наследия мировых и русских классиков, поставлены пьесы многих советских драматургов.

После создания Магаданской области наш театр стал обслуживать и отдаленные районы Чукотки, куда не раз выезжал в гастрольные поездки. С постановками нашего коллектива знакомы и трудящиеся краев и областей Дальнего Востока. Уже много лет гастрольные труппы в летние месяцы совершают поездки на Камчатку, Сахалин и в Приморье.

В октябре премьерой спектакля «Восемнадцать лет» Магаданский музыкально-драматический театр им. М. Горького открывает свой тридцатый сезон. Эта новая музыкальная комедия народного артиста СССР, лауреата Ленинской и Государственных премий В. П. Соловьева-Седого. Кроме этого, в репертуарном плане «Свадьба Кречинского» А. В. Сухова-Кобылина, «Трехгрошовая опера» лауреата Ленинской премии Бертольда Брехта и другие.

Вступая в новый юбилейный сезон, мы уверены, что он впишет новую страницу в историю Магаданского музыкально-драматического театра им. М. Горького.