

ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ ВОЗВРАТЯСЬ...

ГАСТРОЛИ МАГАДАНСКИХ АРТИСТОВ

КОНЕЧНО, афишные тумбы не лусовали. У театра, на стенах зданий, как всегда, регулярно вывешивались рекламы: почти каждую неделю в городе выступали артисты. Но среди многочисленных объявлений не упоминался Магаданский музыкально-драматический театр им. Горького. Наши артисты в летние месяцы выезжали в традиционные гастрольные поездки.

На днях магаданцы, после долгих и дальних странствий, вернулись из гастроя. Ниже публикуем беседу нашего корреспондента с руководителем музыкальной и драматической групп.

АПЛОДИРУЕТ ТИХИЙ ОКЕАН

(Рассказывает
главный режиссер театра
В. Я. ЛЕВИНОВСКИЙ)

— МОЖЕТ, это и звучит не столько нескромно, но кто-то из артистов, ступив на магаданскую землю, на вопрос: «Как вас встречали?» — ответил: «Нам аплодировал Тихий океан».

Гастрольные маршруты музыкально-драматической труппы пролегли по давно освоенным нашим театром местам. Мы выступали у наших соседей — рыбаков, строителей, моряков Камчатки, острова Сахалин, посетили давнишних почитателей Магаданского театра — жителей Приморья. И всюду — во Владивостоке, шахтерском городе Артеме, в Петропавловске-Камчатском, Холмске и Южно-Сахалинске — наш кол-

лектив встречали дальневосточники как долгожданных друзей, радовались творческим успехам северян.

В репертуар гастрольной программы были включены спектакли «18 лет», «Летучая мышь», «Филалка Монмартра», «Моя прекрасная леди» и другие, которые хорошо знакомы по минувшим сезонам и магаданцам.

Особенно интересными и волнующими были наши встречи с военными моряками и воинами дальневосточниками, для которых мы дали много шефских концертов.

Хотя гастроль, надо признаться, проходили напряженно, но во время поездок мы подготовили для своих зрителей — магаданцев новую работу — осуществили к юбилейному году постановку музыкальной комедии ленинградского композитора В. Баснера «Требуется героиня» («Перехватчики»). Спектакль посвящен будням советских летчиков. Новый спектакль поставлен в творческом содружестве режиссера В. Левиновского, балетмейстера А. Шульгина (Москва) и художника В. Иванова (Новосибирск).

Магаданцы увидят этот спектакль в нынешнем сезоне и вновь

встретятся со старыми знакомыми — артистами В. Хмелевым, В. Русановым, Р. Волковой, Т. Русабровым, И. Ушаковой, А. Атановой, В. Пименовым, И. Жуховицким, А. Беляской, А. Винник и другими, которые исполняют роли в новой постановке.

«Требуется героиня», показанная нами во время поездки, тепло принята зрителями. Неоднократно после финальной сцены мы, радостные и взволнованные, долго не покидали подмостки и слушали ставшее выражением высшей похвалы скандирование: «Молодцы, магаданцы!».

В заключение хочется сказать, что газеты и зрители повсеместно отмечали возросший уровень исполнительского мастерства нашего театра.

ТЕПЛЫЕ ВСТРЕЧИ

(Рассказывает
руководитель
драматической труппы
М. С. БОЙКО)

— ВЪЕЗДЫ на Колыму и Чукотку, встречи со старыми знакомыми — горняками, геологами, авиаторами, транспортника-

ми для магаданских артистов стали традиционными. Как всегда, северяне встречали повсюду нас тепло и сердечно.

На этот раз мы показали труженникам Колымы и Чукотки три спектакля: «Варшавскую мелодию», «Другую», «Десять суток за любовь».

В данном случае мне прежде всего хотелось бы поделиться своими впечатлениями об этой интересной и, разумеется, трудной поездке. Я говорю о тех изменениях, которые происходят на наших глазах в самых отдаленных уголках Магаданской области. Да, растут и хорошеют города и поселки! Несколько лет назад, например, в каком-нибудь поселке артистам приходилось играть на тесных и, чего греха таить, совершенно непригодных подмостках. А сегодня здесь вырос отличный клуб с отличной сценой.

Гастрольные поездки, как я уже сказала, всегда сопряжены с дорожными неудобствами: ведь антрамам приходится не только выступать в спектаклях, но ежедневно работать; репетировать, готовиться к предстоящему выступлению на сцене. И мы благодарны нашим гостеприимным северянам, что они делали все возможное, чтобы создать для своих гостей максимум бытовых удобств. И это, естественно, также в конечном итоге стало возможным с изменениями условий жизни — строительством хороших благоустроенных гостиниц, отличных столовых, кафе, ресторанов.

Мы, конечно, радовались не только тем внешним изменениям, которые происходят на Севере.

Спросите любого артиста о северном зрителе, и любой, не задумываясь, скажет, что северяне любят искусство, что они с каждым годом становятся требовательнее, растут духовно, обогащая свой внутренний мир. Это мы чувствовали не только по реакции аудиторий на спектаклях, но при

многочисленных творческих встречах с артистами самодеятельности, на обсуждениях и конференциях зрителей.

Особенно запомнилась встреча с горняками иультинского горнорудного комбината им. В. И. Ленина. Шахтеры задавали много вопросов, высказывали свои мнения и отношение к репертуару театра, к отдельным исполнителям.

За четыре месяца драматическая труппа театра побывала в Билибино, Певеке, Иультине, Эгвекиноте, Анадыре, Беринговском, Providения, на присисках, в совхозных селах, выступила на рыболовных судах в Чукотском море. Потом мы посетили и поселки, расположенные на центральной трассе Колымы — Усть-Омчуг, Курчатовский, Сусуман, были на Экспериментальном, в Мянундже, Берелехе, Ягодном, Мыльге и других.

Всего за период гастрелей ма-



ши артисты дали более 70 спектаклей.

Прощаясь с нами, северяне повсюду говорили:

— Приезжайте к нам на будущее лето, дорогие магаданцы! Ждем вас с хорошими спектаклями, жалаем творческих удач!

НА СНИМКЕ: артистка Р. ВОЛКОВА в роли Кати в новом спектакле «Требуется героиня».