

23 ДЕК 1970

ДИРИЖЕР СЦЕНЫ

|| АСЛАЖДАЯСЬ игрой артистов, мы не видим тех, кто остается за кулисами. А между тем в театре не только профессия актера творческая. Успех спектакля, как известно, зависит также от умения и вкуса машинистов и монтировщиков сцены, реквизиторов, осветителей, костюмеров.

Недавно коллектив Магаданского музыкально-драматического театра им. М. Горького проводил на пенсию старшего машиниста сцены Андрея Егоровича Шейермана, проработавшего здесь более тридцати лет. За эти годы он десятки раз выезжал на гастроли по Колыме, Чукотке и Дальнему Востоку.

Андрей Егорович много раз награждался Почетными грамотами Министерства культуры РСФСР, имеет значок «Отличник социалистического соревнования». Энергичный, веселый, он беззаветно предан своему делу и большой патриот театра.

В день своего чествования Андрей Егорович вышел на празднично убранную сцену, а артисты, пришедшие сюда выразить ему признательность, на какое-то время превратились в зрителей.

Секретарь парторганизации театра И. М. Жуховицкий под аплодисменты вручил ветерану Почетную грамоту. Артист Теодор Русабров преподнес кинокамеру и кинопроектор от ВТО, месткома и коллектива театра, а заслуженный артист РСФСР В. В. Пименов — памятный адрес, где есть такие строчки: «Уходя на пенсию, Вы навсегда остались почетным членом нашего коллектива». В ответном слове растроганный Андрей Егорович сказал, что он сам и его опыт всегда к услугам коллег.

Б. АБРАМБЕКОВ,

слушатель факультета журналистики университета
марксизма-ленинизма.