

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

ПРИТЯЖЛИ в ожидании новых зрителей партер и ложи, остаются после непрерывных полутрагических спектаклей рамки — закончились гастроли в Петропавловске Магаданского музыкального театра им. М. Горького. Прошло уже время с тех пор, когда в

последний раз опустился занавес, когда сотни петропавловцев, стоя, устроили артистам театра овацию.

Поряд закрытием гастролей мы пригласили в редакцию главного художественного руководителя театра В. Я. Левиновского.

Владимир Яковлевич давал интервью перед началом гастролей театра на Камчатке. Тогда он говорил о надежде, которую возлагает весь коллектив на молодое поколение труппы, о жестких, не допускающих расширения, законах и рамках «солнечного» жанра оперетты. И вот гастролы закончены, Владимир Яковлевич вновь у нас в редакции.

КОРР.: Пожалуйста, немного статистики.

В. Я. ЛЕВИНОВСКИЙ: Ежедневно в течение полтора месяцев Магаданский музыкальный театр давал спектакли. По воскресеньям мы выступали два раза. Ни на один спектакль к началу первого действия не оставалось ни одного билета.

КОРР.: Настроение коллектива перед отправкой труппы в Петропавловск?

В. Я. ЛЕВИНОВСКИЙ: Мы ехали и старым знакомым, но знакомство это не облегчало, а на-

оборот — усложняло нашу работу, точнее — накладывало большую ответственность. Мы знаем, что на Камчатке нас ждет доброжелательный, но и требовательный зритель. Вот учились это, мы и строили свою программу. Репертуар был обновлен полностью. Из десяти произведений на гастроли спектаклей, девять — петропавловцы увидели впервые.

За время гастролей коллективом был подготовлен спектакль по пьесе М. П. Старицкого «Штанга Аза».

КОРР.: Новая постановка прошла в Петропавловске несколько раз. Были на нее отклики и в областной печати. Как вы сами оцениваете этот спектакль?

В. Я. ЛЕВИНОВСКИЙ: Ни одна постановка не проходила в столь трудном поиске, как «Штанга Аза» Старицкого. И, быть может, великое неприятие нового спектакля зрителями — следствие незарно выбранной постановочной линии.

КОРР.: В рецензиях, появлявшихся в камчатской прессе, неоднократно с теплотой упоминались фамилии ваших певцов и танцоров. Кого бы вы отметили?

В. Я. ЛЕВИНОВСКИЙ: Могу с гордостью сказать, что не в каждом музыкальном коллективе есть такие вокалисты, как



И. И. Тирская. В отличной форме В. Рознов, В. Хмелев, Н. Нестеров. Довольны мы и чашей хореографической группой Л. Борель, М. Вязриковой, Г. Дервагиной, В. Колчановой, А. Александровым.

КОРР.: И еще один вопрос непосредственно об исполнительской школе вашего театра. Чем объяснить столь малочисленный хор, который нередко не справляется со своей задачей?

В. Я. ЛЕВИНОВСКИЙ: К сожалению, здесь не все зависит от нас. Да и Магадан со своим суровым климатом, не для каждого певца приемлем.

КОРР.: Имеют ли гастролы на Камчатке какую-то отличительную черту по сравнению с выступлениями в других городах?

В. Я. ЛЕВИНОВСКИЙ:

Да, конечно, и особенность заключается в том, что идет не просто экспорт магаданского искусства на Камчатку или камчатского искусства в Магадан. Происходит творческий обмен двух театральных культур самых восточных областей нашей страны. Такая связь более прочна и более перспективна.

КОРР.: Как вы оцениваете творческую обстановку в театре?

В. Я. ЛЕВИНОВСКИЙ: В коллективе наступила пора зрелости. И задача наша сейчас как мож-

но дольше удержаться на этом уровне, исправляя существующие недостатки.

КОРР.: А каково послегастрольное настроение?

В. Я. ЛЕВИНОВСКИЙ: Должен признаться, что сложно ответить на этот вопрос хоть сколько-нибудь коротко. Нам и приятно, что гастролы прошли успешно, и грустно, что пришла пора расставания с камчатскими зрителями — очень доброжелательно настроенными к нам, чуткими и тонкими ценителями искусства, настоящими нашими помощниками.

Судя по реакции зрительного зала, наши спектакли доставили камчатцам несколько приятных мгновений, и это нас радует. Однако уже сейчас, думая о будущих гастролях,

мы хотим оправдать ваши надежды.

ЗАКОНЧЕНЫ гастролы Сейчас Магаданский музыкальный театр на Сахалине. Но всему, что сказал Владимир Яковлевич можно добавить, что петропавловцы благодарят артистов оперетты из Магадана. Надеемся, что встреча эта была не последней. Но согласны с В. Я. Левиновским, что зрители Камчатки очень ждут артистов оперы. Думается, что областному управлению культуры, необходимо уже сейчас подумать об организации в следующем гастрольном сезоне выступления на полуострова артистов Якутской или Бурятской оперы.

И в заключении, позвольте через вашу газету поблагодарить всех камчатцев за теплый прием и гостеприимство. Заверяю, мы приложим все



сибы за гастролы. Счастливых вам изюдов, новых спектаклей, творческих успехов.

Т. ШАГИНА.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей.

