

Камчатская пресса 3 О ИЮН 1972  
Л. Петропавловск

## НА СЦЕНЕ — АРТИСТЫ МАГАДАНСКОЙ ОПЕРЕТТЫ

# В ГОСТЯХ У ВЕСЕЛОЙ МУЗЫ

1 июля на сцене Камчатского областного драматического театра спектаклем «Вера, Надежда, Любовь» начнет летние гастроли Магаданский театр музыкальной комедии. Одновременно на магаданской сцене откроет свой гастрольный завес Камчатский театр драмы.

Традиционный творческий обмен между этими коллективами на этот раз проходит в атмосфере всенародной подготовки к 50-летию юбилею образования СССР.

Во время гастролей камчатцы познакомятся с десятью спектаклями Магаданского те-

атра. Оперетта «Вера, Надежда, Любовь» («Верка и алые паруса») ленинградского композитора Г. Портнова расскажет зрителям о юности, о первой трогательной встрече с любовью, о сказочных парусах — символе счастья и добра.

В новом сценическом прочтении предстанет и вечно молодая «Марица» Имре Кальмана. До последнего звука знакомые мелодии этой прекрасной оперетты прозвучат на камчатской сцене. «Граф Люксембург» Ференца Легара — одна из последних работ театра. Лирические страницы и комедийная стихия ставят это про-



изведение в ряд лучших образцов классической оперетты. Это музыкальная повесть о

двух художниках Анжель и Рене, которые идут навстречу друг другу, преодолевая все жизненные трудности.

Оперетта «Восемнадцать лет» лауреата Ленинской премии, композитора Соловьева-Седого и «Возраст женщины» карело-финского композитора Г. Синисало — лучшие произведения последних лет, и поэтому естествен к ним интерес. Зажигательные мажорские мелодии, услышанные в жизни народной, в ее празднествах и обрядах, прозвучат в таких спектаклях Магаданского театра, как «Принцесса цирка», «Баядера» и «Сильва» Имре Кальмана, «Цыганская любовь» Ференца Легара.

Не забыты и самые юные зрители. Для них — одна из замечательных музыкальных сказок — «Золушка» Антонио Спадавеккия.

Камчатцы вновь встретятся со своими старыми знакомыми Виктором Розановым, Алевтиной Белявской, заслуженным арт. РСФСР Василием Пименовым, Василием Луговым, солистами оперетты Ниной Тирской,

Владиславом Хмелевым, Ириной Нестеровой, Теодором Русобровым, Риммой Волковой и многими другими.

Спектакли гастрольного репертуара насыщены хореографией. Чардаш, вальс, цыганские пляски, хореографические миниатюры предстанут в исполнении ведущих солистов балета Л. Борель, З. Батаутдинова, засл. арт. РСФСР Г. Деревягиной и А. Александрова.

Симфоническим ансамблем театра руководят дирижеры Николай Акимов и Владимир Вавржиковский.

Гастроли Магаданского театра продлятся тридцать дней и завершатся музыкальным обзором «Веселые встречи». В этом увлекательном путешествии по лучшим страницам советской и зарубежной оперетты примут участие мастера искусства и творческая молодежь театра.

**В. ЛЕВИНОВСКИЙ,**  
главный режиссер Магаданского театра им. М. Горького.

НА СНИМКЕ: артист В. Розанов в роли Эдвина из «Сильвы».