

ПРАЗДНИК НА СЦЕНЕ

ДЕНЬ ТЕАТРА! Эти слова звучат и буднично, и торжественно. Буднично — для человека, откладывающего свою встречу с театром на неопределенное время. Торжественно — для тех, кто любит искусство, обладает чувством прекрасного, неизменно испытывает потребность быть сопричастным особой волнующей атмосфере театрального действия, одновременно интересного зрелища и урока мудрости.

С первых дней своего существования театр утверждал активные позиции в общественной жизни, он приобщал людей к животрепещущим проблемам своего времени, воспитывал у них чувство прекрасного, помогал им определять свои гражданские позиции. Советский театр несет в массы самое прогрессивное искусство, утверждает высокие коммунистические идеалы, помогает трудящимся в их борьбе за осуществление задач коммунистического строительства.

Одной из ведущих тенденций нашего театра являются его постоянные, все укрепляющиеся связи со зрителями. Формы этих связей многообразны, но суть их сводится, в основном, к главному: приобщать зрителя к сценическому искусству, формировать их эстетические воззрения. Существует в этом и «обратная связь». Хорошее знание зрительской аудитории, встречи, конференции помогают театру в выборе репертуара, в повышении творческой требовательности к своим спектаклям.

В Магадане уже стал традиционным «День театра». Автопоезд «Театрал» доставляет зрителей пригородов на спектакли. Работники совхозов вместе с семьями уже посмотрели несколько наших спектаклей. Дни театра состоялись также для работников городских предприятий связи, треста сто-

ловых и ресторанов, учителей и медиков. А впереди — новые интересные творческие встречи со зрителями.

Естественно, что наш творческий коллектив всегда волнует реакция зрителей на спектакли, ведь в этом заложена оценка нашей работы. Спектакли «В лесах», «Ханума», «Совесть», показанные в нынешнем сезоне, свидетельствуют об активном, пристрастном вторжении зрителей в сценическое действие. Напряженная тишина, искренний смех, аплодисменты — убедительное свидетельство заинтересованного отношения к спектаклям. А как много значат для нас замечания и пожелания, высказанные на встречах и конференциях!

В марте будет проведено оксю трех десятков творческих встреч артистов со своими зрителями — коллективами предприятий, учреждений и организаций Магадана. Эти встречи и составят содержание меся-

чника театрального искусства, который пройдет в областном центре по решению горкома партии. Девиз месячника — ленинская формула «Искусство принадлежит народу». Положено начало новой интересной и полезной, с нашей точки зрения, традиции.

Программа месячника — широкая и многоплановая. Мартовская афиша театра предлагает зрителям «Совесть» Д. Павлова и В. Токарева, «Фраскиту» Ф. Легара, «Здравствуй, Петербург!» Г. Натчинского, «Хануму» А. Цагарели и Д. Канчели, «Кошкин дом» С. Маршака для самых юных зрителей и другие спектакли.

В театральном фойе будут организованы выставки: «Театр и драматургия», «Театральные художники», «Из истории театра им. Горького».

В театре и на крупных предприятиях пройдут зрительские конференции и творческие встречи.

А для школьников мы планируем проведение конкурсов на лучшую рецензию и лучший рисунок. Мы надеемся, что библиотеки и клубные учреждения города тоже не останутся в стороне от театрального месячника.

Завершит месячник театрального искусства Международный день театра, который повсеместно проводится 27 марта.

В театре установились надежные, прочные связи с партийными и профсоюзными организациями предприятий города. Они основаны на общности целей эстетического воспитания трудящихся. В ходе месячника эти связи, безусловно, еще более окрепнут.

Коллектив областного музыкально-драматического театра им. Горького приглашает всех магаданцев принять самое активное участие в празднике театрального искусства.

В. ЛЕВИНОВСКИЙ,
 главный режиссер Магаданского областного музыкально-драматического театра им. Горького.