

ВЫСОКИМ ЯЗЫКОМ

Каждый год в марте прогрессивная общественность всех стран мира отмечает Международный день театра. Девиз этого дня — «Театр — действенное средство взаимопонимания и укрепления дружбы между народами». День театра стал праздником передового искусства.

«Советская драматургия в борьбе за мир, прогресс и взаимопонимание между народами» — под таким девизом проходит этот праздник в нашей стране. Сегодня театры покажут зрителям свои лучшие работы.

Советская драматургия с первых дней своего существования пропагандировала самые прогрессивные идеи. Опираясь на традиции передового русского искусства, на творческое наследие Толстого и Островского, Чехова и Горького, продолжая и развивая эти традиции, советские драматурги и театральные деятели в лучших своих пьесах и спектаклях утверждали коммунистические идеалы, показывали человека труда, преобразующего мир. Тема мира и дружбы между народами всегда была ведущей темой советского театра.

На всех этапах развития первого в мире социалистического государства театр шел в ногу со временем. О великом героизме, мужестве, воле человека, отстаивающего право быть хозяином своей судьбы, поведали спектакли по пьесам Тренева «Любовь Яровая», Билль-Белокерковского «Шторм», Иваново-

«Бронепоезд 14—69», Вишневского «Оптимистическая трагедия», Корнейчука «Гибель эскадры». Знаменитая погодинская трилогия «Человек с ружьем», «Кремлевские куранты» и «Третья патетическая» рассказали миру о великом Ленине, о партии коммунистов, о тесном единении партии и народа.

Советский человек в Великой Отечественной войне — эта тема была и останется одной из ведущих в советской драматургии. Силой сценического искусства на театральных подмостках были воссозданы картины истории, образы мужественных защитников Родины.

В последние годы на сцену театра пришел новый герой — наш современник. Он строит электростанции, поднимает це-

лину, решает научные проблемы. Он всей своей сущностью утверждает наш советский образ жизни, отстаивает высокие коммунистические идеалы. Он — активный борец за мир и дружбу между народами, патриот и интернационалист.

Более чем за треть века своего существования Магаданский областной драматический театр им. М. Горького создал немало значительных спектаклей. Показательно, что первой на его сцене увидела свет пьеса «Любовь Яровая» Тренева. Этим была заявлена партийная тема. Получили в Магадане свое сценическое воплощение пьесы Вишневского, Корнейчука, Погодина, Арбузова, Розова и многих других драматургов.

Из спектаклей последних лет

ИСКУССТВА

запомнились зрителям «Кремлевские куранты» и «Возраст женщины», «Здравствуй, Крым!» и «Василий Теркин», «Ханума» и «Совесть». Этот перечень можно было бы продолжить,

Наверное, ни один театр страны не совершал таких далеких гастрольных поездок. Наши спектакли смотрели зрители чукотских селений — оленеводы, охотники, строители, золотодобытчики. Всем им близки и понятны наши герои, потому что и сами они люди большого мужества и героической судьбы.

Сейчас в Магадане проходит месячник театра. Артисты выступают с шефскими концертами, в театр приходят коллективы предприятий и организаций. Месячник позволяет нам лучше узнать своих зрителей, а зрителям — ближе познакомиться с театральным искусством. Это — начало хорошей традиции.

Международный день театра — большой праздник сценического искусства. Сегодня артисты и режиссеры нашего музыкально-драматического театра покажут магаданцам на театральных подмостках, в клубах, по телевидению и радио свое искусство, призванное служить источником радости и вдохновения, нести людям идеи мира и дружбы.

И. ЖУХОВИЦКИЙ,
председатель правления
областного отделения ВТО,
артист театра
им. М. Горького.

Магаданские новости. 1974, 24 мар.