

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

КАМЧАТСКАЯ
ПРАВДА

6 АЮЛ 1974

г. Петропавловск

Газета №

Репертуар широкий и многоплановый. Здесь и классическая оперетта с ее высокой музыкальностью, и современный мюзикл, и героическая музыкальная комедия. Главный режиссер театра В. Я. Левиновский, главный дирижер Е. В. Потапов, главный художник В. Н. Мяков много труда вкладывают в создание целостного образа спектакля. Рядом с заслуженными артистами появляются и молодые исполнители. С Ниной Тирской жители Петропавловска познакомились сравнительно недавно, но ее Фраскита, Теодора Вердые («Принцесса цирка») запомнились. Ее героини нежные, лиричные и мудрые. Ее партнером по сцене часто оказывается заслуженный артист РСФСР В. П. Розанов. Высокая музыкальная культура, опыт работы в опере, умение взглянуть в суть образа придают ролям артиста особую полнокров-

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

К ОКОНЧАНИЮ ГАСТРОЛЕЙ

ПОДОШЛИ к концу гастроль Магаданского музыкального театра. В течение месяца гости дали сорок два спектакля. Их посмотрело 24 тысячи человек. Как и десять лет назад, когда магаданцы впервые посетили Камчатку, так и сегодня они встречают горячий прием. За эти годы классическая оперетта прочно вошла в репертуар театра. Штраус. Легар, вся Кальманиана. Активно ставится современная советская оперетта.

За десять лет культурного сотрудничества жители нашего города познакомились с целой плеядой артистов: Аллой Белявской, Василием Пименовым, Владиславом Хмелевым, Игорем Жуховицким, Виктором Розановым, Ниной Тирской, Ириной Ушаковой, Тамарой Атановой, Виктором Бабенко, солистками балета Людмилой Борель, Галиной Деревягиной и другими. Во время нынешних гастролей зрители встречались с давно полюбившимися артистами на таких спектаклях, как «Фраскита», «Принцесса цирка», «Баядера», «Граф Люксембург», «Возраст женщины», «Василий Теркин», «Здравствуй, Петер!», «Муха-Цокотуха» (для юного зрителя). По установившейся традиции в заключение гастролей была показана премьера «Не прячь улыбку» Рауфа Гаджиева.

и неповторимость. Молодым есть чему у него поучиться. Для Розанова нынешние гастроль тоже своеобразный юбилей. Десять лет назад он впервые встретился с камчатским зрителем.

То, что в Петропавловске любят магаданский театр, не требует особых доказательств. Уже в первые дни гастролей билеты на весь месяц были распроданы, несмотря на то, что некоторые спектакли привезены не в первый раз. Но в этой любви заложено и нечто большее. Особое географическое положение Петропавловска, его удаленность от центра создают у жителей дефицит разнообразия театральных впечатлений. Оперетта — жанр синтетический. Музыка, балет, драма, разнообразие костюмов, романтические чувства героев — все это вместе взятое во многом объясняет тот повышенный интерес, который мы всякий раз наблюдаем во время гастролей магаданского театра.

Гастроль магаданцев — неотъемлемая часть культурной жизни Петропавловска. И на прощание хочется пожелать театру больших творческих успехов. До новых встреч!

Б. КЛЕЦЕНКО.