МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

13 ОКТ 1974

МАГАДАНСКАЯ
ПРАВДА

г. Магадан

Магаданские артисты на БАМе

НАШИ
ИНТЕРВЬЮ

ТЕПЛЫЕ ВСТРЕЧИ

ИЗДАВНО группа артистов Магаданского областного музыкально-драматического театра побывала со спектаклями на строительстве БАМа. Наш корреспондент попросил председателя Магаданского отделения Всероссийского театрального общества актера И. М. Жуховицкого рассказать подробности об этой поездке.

— Мысль побывать на грандиозном строительстве Байкало-Амурской магистрали пришла нам, когда мы после гастролей в Петропавловске-на-Камчатке и Южно-Сахалинске прибыли в Благовещенск. Дело в том, что на территории Амурской области находится поселок Тында — один из крупнейших узлов будущей магистрали. Наше намерение поддержали в областном комитете партии.

И вот мы на борту ЯК-40. Нас восемнадцать человек во главе с главным дирижером театра Евгением Потаповым: актеры Римма Волкова, Ирина Ушакова, Владислав Хмелев, Лев Туз, я, наши оркестранты. Мы везли бамовцам один из наших лучших спектаклей «Здравствуй, Пегер!» лауреата Национальной премии ГДР Герта Надчинского.

Встретили нас прекрасно, как дорогих гостей. Прямо с борта самолета, несмотря на наши протесты, повезли в столовую и накормили.

— А теперь можете посмотреть будущий город Северо-амурск и приниматься за работу, — сказали нам.

Мы, как зачарованные, глядели на пятиэтажные махины жилых домов, большое здание клуба, выросшие среди вековой тайги. А вдаль по широкой просеке убежали стальные полосы рельсов.

В клубе было темно, потому что к новому зданию еще не подключили электричество. Но в зале не оставалось свободного места. Пришли все, кто не был на смене. Ждали света долго и терпеливо. Потом было решено перебраться в районный Дом культуры в Тынде. Нас тут же перевезли на автобусе со всем нашим реквизитом, а зрители три километра прошли пешком и вновь заполнили зал.

Такая тяга людей к искусству была приятна и трогательно. Это вдохновляло и согревало нас.

Мы играли с большим подъемом. Пожалуй, никогда еще так весело не звучали песни, так легко не танцевалось, как здесь.

Когда опустился занавес, нам сказали, что самолет уже ждет нас. А уезжать не хотелось. Мы были счастливы, что доставили радость молодым строителям, что наш Магаданский театр первым приехал сюда со спектаклем, а не с эстрадным концертом, как другие театральные коллективы. Но, глядя на этих девчат и ребят из Краснодара и Томска, Ташкента и Архангельска, словом, со всей нашей необъятной Родины, нам было немного грустно, что мы не можем скинуть несколько прожитых лет и такими же молодыми остаться здесь, чтобы прокладывать БАМ.

И через несколько часов, когда самолет уже доставил нас в Благовещенск, когда мы оказались среди своих товарищей и когда мы вновь и вновь рассказывали о своих впечатлениях, мы еще раз убедились, что связь между нами, коллективом северного театра и бамовцами, будет продолжаться и крепнуть.