

СЕДЬМЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН ПОДНИМАЕТСЯ ЗАНАВЕС НОВОГО СЕЗОНА

ФОТОИНФОРМАЦИЯ

ДАЛОСЬ ДАЛОГО

СЕГОДНЯ коллектив областного музыкально-драматического театра им. Г. Гаврилова начал летний сезон с представления по сценарию Григория Попова «Ураган».

После успешного сезона, значительно укрепив связи театра со зрителем, и активно проводя гастролейное лето.

Маршруты театра в этом году проходили по Чукотке, Камчатке, Сахалину, Амурской области и завершились в поселке строителей Байкало-Амурской магистрали — Тундра. Коллектив театра с чутким вниманием выполнял свое патриотическое и общественное задание, выступая на сцене в течение десяти лет.

Находясь в преддверии завершающего года театрального, наш театр будет решать следующие задачи по удовлетворению потребности зрителей в спектаклях, не только в области искусства — что так является определяющим для зрителей, а также в области культуры. Ответственно и поспешно работаю для того, чтобы зритель мог увидеть в театре то, что ему так необходимо.

Что же мы предлагаем зрителю в новом сезоне?

Сезон еще только начинается, но уже можно отметить премьеры. Речь идет о музыкально-драматическом спектакле «Судья» по пьесе Р. Гриньяна и спектаклю по пьесе «Судья» А. Володина.

До конца этого года состоится три премьеры. Это музыкальная драма американского композитора Джозефа Формина «Розмарин», комедия французского драматурга Жюльена Бюсси «Судья» и спектакль по пьесе 1975 года украинского писателя Евгения Шварца.

Инициатором романа Ф. Достоевского «Идиот», сделанная Г. Гавриловым, является сценическое воплощение на магданской сцене в названии нового цикла. Магданская драма имеет название на своей сцене, и этот спектакль заслуживает название хорошей традиции в жанре исторической драмы.

В портрете театра — монолог драматурга-композитора В. Дмитриева «Русский сувенир» по пьесе В. Константинова и В. Радина. По мотивам пьесы В. Басова «Алеша» артисты создали интересный парадокс для музыкально-драматического театра.

ного театра. Четыре новеллы одного из известных советских драматургов В. Радина, объединенные под названием «Четыре капли», получат в новом сезоне свое сценическое воплощение.

Центральным событием станет обновленная форма театра, которую мы назвали театром «Новый сезон».

С началом в primavera театрального сезона мы предлагаем зрителю спектакли, которые мы назвали «Новый сезон». Это не только новые спектакли, но и новые формы представления, которые мы назвали «Новый сезон».

В дни подготовки школьных спектаклей «Идеи десятилетия» к этому времени театр совместно с органами народного образования, горкомом комсомола и горкомом профсоюза осуществит ряд мероприятий, которые позволят более широко связать театр со школой города.

В мае 1975 года состоится магданский месячник театр, который мы назвали «Новый сезон».

В работе со зрителем необходимо отметить следующие мероприятия: горком профсоюза, комитет профсоюза, Дни культуры, комсомольские мероприятия, месячник театра — традиции, которые сейчас необходимо будет продолжать.

В постановлении ЦК КПСЗ по работе по подбору и воспитанию специалистов кадров в партийно-политической работе говорится о том, что все работники культуры должны быть политически сознательными, ответственными и активными участниками в формировании коммунистической идеологии, способствовать формированию коммунистической идеологии, способствовать формированию коммунистической идеологии.

В. ЛЕННИКОВ, главный режиссер театра.



НАШ фотокорреспондент сделал эти снимки в дни, когда драматический театр имени Гаврилова выступил в поселке Тундра Байкало-Амурской магистрали. В центре снимка — артисты театра «Ураган» — С. Сарынов (в роли Гаврилова) и В. Радина (в роли А. Кондратьева), на первом плане — Наталья Макарова и Тина Волкова и Н. Бондарь.



Фото А. Сидлера.

СОЗДАТЬ ТЕАТР И ИСКУССТВА

ОТЛИЧНОСТЬ театра — это способность создавать искусство. Это способность создавать искусство. Это способность создавать искусство.

В. БИЕНКО, секретарь комитета комсомола театра.

РАССТАВЛЯЮТ ДОРОЖНЫЕ ПОЛЮБЫ

ДЛЯ нас театр — это искусство. Это искусство. Это искусство. Это искусство.

И. КОРОБОВ, режиссер.

И. КОРОБОВ, режиссер.

И. КОРОБОВ, режиссер.

И. КОРОБОВ, режиссер.

ОСТАВИТЬ СЛЕД

ОГРОМНАЯ воспитательная роль театра. Драматический спектакль — это искусство. Это искусство. Это искусство.

М. КОТЛЕНКО, режиссер.

ПОДПОРТОК ПОЛЮБ

ХЛЕБ государства, и артисты Магданского театра в честь этого знаменательного события также дали шефский спектакль для пародоксов сельского хозяйства области.

В. БИЕНКО, секретарь комитета комсомола театра.

М. КОТЛЕНКО, режиссер.

В. БИЕНКО, секретарь комитета комсомола театра.

В. БИЕНКО, секретарь комитета комсомола театра.

В. БИЕНКО, секретарь комитета комсомола театра.

В. БИЕНКО, секретарь комитета комсомола театра.