

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

МАГАДАНСКАЯ ПРАВДА 22 мая 1975 г.

НА ДНЯХ в последний раз в этом театральном сезоне опустился занавес Магаданского областного музыкально-драматического театра им. Горького. Магаданцы расстаются со своим театром на все короткое северное лето.

Чем же порадовал театр зрителей в минувшем сезоне? Он открывался музыкальной комедией Р. Гаджиева «Не прячь улыбку» в постановке В. Левиновского. Далее магаданцы увидели спектакль «Старший сын» А. Вампилова в постановке молодого режиссера Н. Коробова. Позже были представлены на суд зрителей в постановке этого же режиссера спектакли «Сердце Луиджи» И. Букочана и «Четыре капли» В. Розова. Из классического репертуара музыкальная труппа показала оперетту Р. Фримля и Г. Стотгардта «Роз-Мари», также тепло принятую северянами.

Нужно сказать, что минувший сезон был особенным. Он проходил в нашей стране под девизом «Никто не забыт, ничто не забыто». Советский народ, все прогрессивное человечество готовились отметить знаменательное историческое событие — 30-летие Победы над фашистской Германией.

Писатели, драматурги, композиторы, художники создали множество произведений во всех сферах и жанрах искусства, отражающих величие подвига советского народа в жестокой схватке с фашизмом. На сценах театров нашей страны с успехом прошли волнующие спектакли, посвященные этой теме. Это опера К. Молчанова «А зори здесь тихие», драмы «Фронт» Корнейчука, «Записки Лопатина» К. Симонова и многие другие произведения.

Магаданский музыкально-драматический театр откликнулся на это историческое событие двумя спектаклями — музыкальной комедией «Черная береза» (либретто П. Градова на музыку А. Новикова) в постановке режиссера Я. Лифшица и под самый занавес сезона — спектаклем «Голубые олени» А. Коломийца в постановке режиссера Ю. Чернышева. Магаданцы по достоинству оценили эти премьеры и тепло приветствовали исполнителей и постановщиков.

Хочется добавить, что такого подъема, с каким репетировались оба спектакля, давно не наблюдалось в нашей труппе. Актеры хорошо понимали, ка-

кая ответственная задача стоит перед ними в дни подготовки к празднику Победы.

Маленьким магаданцам в прошедшем сезоне были предложены две новые сказки. Это «Два клена» Е. Шварца и «Аленький цветочек» А. Липеровского.

Не прошел незамеченным для тружеников города и второй магаданский месячник театра. Основная задача месячника — пропаганда театрального искусства — была выполнена.

Состоялось много творческих встреч мастеров театра с производственными коллективами на предприятиях города. Нужно сказать, что этот месячник проходил под рубрикой 30-летия Победы над фашистской Германией. Поэтому особое внимание на творческих встречах было оказано нашим артистам — ветеранам Великой Отечественной войны.

С большим успехом прошел 12 мая концерт, все сборы от которого перечислены в Фонд мира. С меньшими воодушевлением артисты нашего театра выступили в концерте, сборы от которого полностью перечислены в фонд досрочного завершения девятой пятилетки. В этом заключалось участие коллектива театра им. Горького в ленинском субботнике.

Таковы некоторые итоги прошедшего сезона.

Но вот отзвенел последний театральный звонок, упакованы костюмы, декорации, реквизит, и театр двумя группами на днях вылетит на летние гастроли. Драматическая труппа со спектаклем «Четыре капли» и сказкой «Аленький цветочек» обслужит горняков и оленеводов Чукотки, побывает в самых отдаленных уголках нашей области, а музыкальная отправится сначала к нашим ближайшим соседям в г. Петропавловск-на-Камчатке, а потом продолжит свои гастроли в городах Приморья — Уссурийске и Находке. Она впервые побывает и у жителей Биробиджана.

В эти дни театр показывает труженикам Сусуманского и Ягоднинского районов веселую музыкальную комедию А. Чагарели «Ханума».

А пока мы прощаемся с нашими дорогими зрителями. До встречи в новом театральном сезоне, дорогие друзья!

В. ХМЕЛЕВ,
секретарь парторганизации
театра им. Горького.