

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ 19 ЯН 1975

г. Владивосток

● ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ, О П Е Р Е Т Т А!

«Сильва», «Баядера», «Граф Люксембург» и другие известные всему миру образцы венской оперетты, а также спектакли «Возраст женщины», «Черная береза», подготовленный к 30-летию Победы над фашистской Германией, были показаны находкицам артистам Магаданского музыкально-драматического театра. По окончании гастролей наш корреспондент в Находке побеседовал с главным режиссером театра Ю. В. Чернышевым.

— При умелом использовании жанра оперетта сегодня является одной из болевых театральных форм. Ведь здесь на помощь приходит музыка, имеющая огромное воздействие на зрителя. Говорю так в доказательство известного изрече-

ния, что комедия (в данном случае музыкальная) — это серьезно. Сегодня на смену старой венской оперетте пришли современные темы, которые значительно расширили границы этого жанра. Пример тому — спектакль А. Новикова «Черная береза», рассказывающий о мужестве и героизме советских людей в борьбе с фашистами во время оккупации: «Возраст женщины», вот уже несколько лет пользующийся неизменным успехом у зрителей. Коллектив приступил к работе и над опереттой «Бабий бунт» по ранним рассказам М. А. Шолохова, которая станет новинкой будущего сезона.

В заключение хотелось бы сказать, что нам очень понравились Находка и ее зрители, тепло встретившие все спектакли.