

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ

УЖЕ СТАЛО традицией проведение в марте месячника — творческого отчета артистов нашего театра перед тружениками Магадана. Нынешний месячник особенно ответственный. Он начинается в дни работы XXV съезда Коммунистической партии Советского Союза.

Генеральный секретарь ЦК КПСС Леонид Ильич Брежнев в Отчетном докладе говорил о больших задачах, стоящих перед работниками искусства по коммунистическому воспитанию трудящихся, о том, что главным критерием оценки общественной значимости любого произведения литературы и искусства была и остается его идейная направленность. С волнением и благодарностью восприняли творческие работники театра пожелания Л. И. Брежнева создавать новые произведения, достойные нашей истории, нашего настоящего и будущего, нашей партии и народа, нашей великой Родины.

Наш театр постоянно укрепляет свои связи с общественностью. И это естественно. Без постоянного общения со зрителями творческий коллектив не мог бы нормально работать. Поэтому проведение месячника не будет ограничено только стенами театра и обычным показом спектаклей. Артисты и режиссеры встретятся с тружениками города на предприятиях, будут выезжать в ближайшие поселки, выступят по телевидению. В Доме культуры поселка Снежный откроется постоянно действующий филиал театра. Как и в прошлые годы, автопоезд «Театрала» будет возить жителей поселков и сел на спектакли.

В городе нет театра юного зрителя, поэтому его функции взял на себя наш коллектив. Воспитание подрастающего поколения средствами сценического искусства — задача трудная, но благодарная. В дни весенних каникул в областном центре состоится неделя детской музыки, в которой видное место займут детские музыкальные спектакли. Юные зрители примут участие в конкурсе рисунков на темы постановок. Выставка рисунков будет экспонироваться в фойе. Как известно, детский репертуар пополнился новой работой — спектаклем по пьесе В. Леонтьева «Приключения храброго Ейвелькея». Он был тепло принят юными зрителями.

В дни месячника будет проводиться большая работа с молодежью. Возобновятся традиционные молодежные среды с обсуждением спектаклей. В этом деле мы рассчитываем на помощь и поддержку комсомольских организаций.

В нынешнем театральном се-

зоне состоялись четыре премьеры: «Здравствуйте, люди!» по рассказам В. Шукшина, «Тетка Чарлея» О. Фельцмана и Ю. Хмельницкого, «Приключения храброго Ейвелькея» В. Леонтьева, «Бабий бунт» по донским рассказам М. Шолохова. Сейчас мы продолжаем работу над спектаклем по роману О. Куваева «Территория». Нужно сказать и о том, что в последнее время в работе театра появились новые тенденции: почти во всех спектаклях заняты актеры музыкальной и драматической групп. Это значительно расширяет творческие возможности коллектива. Ярким примером такого творческого содружества является спектакль «Приключения храброго Ейвелькея».

Укрепляются связи театра с творческими союзами. Недавно в нашем помещении открылась выставка фоторабот о тружениках северного края, посвященная XXV съезду партии. В период месячника совместно с областной организацией Союза журналистов будет проведена фотовыставка, рассказывающая о том, как наш северный край находит отражение в работах театра.

Актеров всегда волновал вопрос отношения зрителей к нашим спектаклям. Поэтому большое внимание уделяется проведению зрительских конференций. Планируется проведение пяти общественных обсуждений спектакля «Бабий бунт». Встречи актеров и режиссеров состоятся в крупнейших организациях и на предприятиях областного центра. Как известно, театр заключил договор о творческом содружестве с коллективом Магаданского ремонтно-механического завода. На днях в заводском клубе состоится встреча с рабочими, на которой пойдет речь о роли искусства в коммунистическом воспитании трудящихся.

В своей работе по пропаганде сценического искусства мы опираемся на помощь и поддержку профсоюзных организаций. Проведение дней театра, организация коллективных посещений спектаклей и их обсуждений, встречи с коллективами — все это предусмотрено планом месячника. Наш театр и Дворец культуры профсоюзов дадут обменные спектакли.

Творческий коллектив Магаданского музыкально-драматического театра, понимая, какие высокие и ответственные задачи по коммунистическому воспитанию трудящихся ставит перед работниками искусства партия, приложит все усилия, чтобы выполнить их с честью.

Ю. ЧЕРНЫШЕВ,
главный режиссер
Магаданского музыкально-драматического театра
им. М. Горького.

15 МАР 1976
МАГАДАН