

«ПО СТРАНИЦАМ ОПЕРЕТТ»

Вчера спектаклем «Тетка Чарлея» О. Фельцмана открыл гастроль в Петропавловске Магаданский областной музыкально-драматический театр им. А. М. Горького. Перед первым спектаклем наш корреспондент И. КРИВШЕНКО встретился с главным режиссером театра Ю. В. ЧЕРНЫШЕВЫМ.

— Юрий Васильевич, разрешите от имени читателей приветствовать вас в Петропавловске как добрых знакомых.

— Спасибо.

— Прокомментируйте, пожалуйста, репертуар нынешних гастролов. Какие новые работы увидят камчатские зрители?

— Театр наш сложный: и музыкальный, и драматический. Здесь и оперетта, и драма, и в какой-то мере балет. Правда, чистого балета у нас пока еще нет, но мы готовим балетную программу, отрывки из которой войдут в заключительный концерт. Драматическая группа нашего театра с тремя спектаклями сейчас гастрольрует на Чукотке, здесь же — наша музыкальная группа.

Мы привезли новые спектакли «БАБИЙ БУНТ» Е. Птичкина, «ТЕТКА ЧАРЛЕЯ» О. Фельцмана. По хорошей гастрольной традиции в Петропавловске мы играем премьеру спектакля. Сейчас это «ЖЕЛТЫЙ ДЬЯВОЛ» Н. Кулешова.

Покажем мы и спектакль «ЧЕРНАЯ БЕРЕЗА» А. Новикова, который в прошлые наши гастрольные тепло был принят.

Есть в репертуаре и старая добрая классическая оперетта, без которой музыкального театра просто не бывает. Это «СИЛЬВА», «ПРИНЦЕССА ЦИРКА», «БАЯДЕРА» И. Кальмана, «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ» И. Штрауса.

— Хочется услышать имена ведущих антеров театра, которых мы увидим на сцене.

Петропавловцы вновь встретятся с уже известными им по предыдущим гастрольям за-

служенными артистами РСФСР В. П. Розановым, В. А. Хмелевым, В. В. Пименовым, с актрисами Н. Пирской, О. Седлецкой, И. Ушаковой, Р. Волковой, М. Жуховицим, Т. Русабровым, Л. Тузом, с молодыми актерами — Т. Атановой, В. Бурцевым, Н. Бенасовым, с интересной балетной парой — Галиной и Геннадием Перцевыми. Дирижирует оркестром главный дирижер театра Е. В. Потапов.

— Уж коли мы заговорили о молодых актерам, хочется узнать о том, какая работа ведется с творческой молодежью.

— На этот вопрос ответить просто. Труппа нашего театра (не считая хора и балета) велика и поэтому главные наши исполнители — молодежь, все ведущие роли — на плечах молодых исполнителей.

Кроме постоянных обязательных занятий по актерскому мастерству, молодые актеры заняты сейчас творческой работой — самостоятельно готовят и постановке «Человека из Ламанчи» Дж. Дорриона, музыка М. Ли.

— Юрий Васильевич, это уже пятнадцатый приезд Магаданского театра в Петропавловск. Вероятно, уже можно говорить об устойчивых творческих связях театра с камчатским зрителем?

— Да, несомненно. Мы очень любим камчатского зрителя, наших старых друзей. За многие годы сложились тесные связи, традиции обмена нашими театрами. И этим летом наш магаданский зритель ждет в гости Камчатский театр. В каждую поездку мы встречаемся с рыбаками, пограничниками, моряками Камчатки, бываем на различных предприятиях. Так будет и в этот раз.

Мы приносим глубокое извинение камчатским зрителям за свою задержку с открытием гастроль.

И хочется надеяться, что новая встреча будет интересной.

22 ИЮН 1977

Камчатская пресса
г. Петропавловск