

4 НОЯ 1977

МАГАДАНСКИЙ РЕВЮ
МАГАДАН

К ОТКРЫТИЮ СЕЗОНА

СОРОКОВОЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ



СЕГОДНЯ Магаданский областной музыкально-драматический театр открывает свой сороковой сезон. Открытие нового сезона — это всегда праздник и для всего состава театра, и для общественности нашего города, и, конечно же, для наших взыскательных и доброжелательных зрителей. Новый сезон знаменателен тем, что начинается он в год юбилея Великого Октября, год тридцатия новой Советской Конституции.

В самое ближайшее время зрители будут иметь возможность увидеть три новые театральные постановки. Это прежде всего спектакль, поставленный по роману лауреата Государственной премии Михаила Алексеева «Паушка не плакучая». Театр посвящает ее славному юбилею Октября. Когда мы говорим о том, что наша страна, наш героический народ за годы Советской власти прошли большой и сложный путь строительства социализма, добились величайших свершений, равных которым не знала история, мы воздаем должное мудрой ленинской политике Коммунистической партии, доблести и мужеству советских людей. О поколении тех, кто, пройдя тяжелейшие испытания Великой Отечественной войны, поднимал разрушенное войной хозяйство, о их нелегких судьбах рассказывает писатель Михаил Алексеев. Паушка не плакучая — это образ простой русской женщины, которая на своих плечах вынесла все тяготы войны и трудных послевоенных лет.

Вслед за авторами инсценировки А. Жировым и В. Синицыным постановщики спектакля на магаданской сцене Ю. Чернышев и Е. Стояго (дебютант этого сезона) выстроили многоплановый сложный спектакль, главным героем которого стал сам народ. В этом спектакле занят весь творческий состав театра.

Музыкальная группа театра успешно провела гастроль на Дальнем Востоке и показала жителям Южно-Сахалинска свой новый спектакль «Желтый дьявол». Эта работа была тепло встречена зрителями. Скоро ее увидят и магаданцы.

В ряду новых спектаклей стоит и «Старомодная коме-

дия» по пьесе Алексея Арбузова. Само название определяет необычность этого спектакля. Это — лирическое, тонкое раздумье, повесть о жизни двух людей, ставших одинокими. Но человек духовно богатый, внутренне всегда молод, молод его чувства.

Впервые на магаданской сцене зрители увидят спектакль, в котором заняты всего два актера. Это свидетельствует о том, что театр решает сложные творческие задачи современного сценического искусства.

В конце минувшего сезона на суд зрителей был представлен спектакль по пьесе Пона Друцэ «Святая святых», получивший высокую оценку общественности и критики. Он прочно вошел в репертуарный список театра. Именно этим спектаклем и открываем мы свой сороковой сезон.

Наш творческий коллектив пополнялся новыми именами. Артистов и режиссеров, дебютирующих в этом театральном сезоне на магаданской сцене, мы представим зрителям на страницах газет, в передачах радио и телевидения. Но, конечно, самая главная и ответственная встреча состоится в новых спектаклях.

В ноябре зрителям будет показан уже знакомый и любимый спектакль «Бабий бунт» по ранним рассказам Михаила Шолохова, в котором примет участие ветеран магаданской сцены Игорь Михайлович Жуховицкий, недавно удостоенный звания заслуженного артиста РСФСР.

Открывается новый театральный сезон. Мы надеемся, что он принесет нашим зрителям радость общения с искусством, с высокой и светлой правдой советского образа жизни, воплощенного в сценических образах. Мы с большим волнением ожидаем том минуты, когда поднимется занавес нового сезона.

Н. МАРТЬЯНОВА,
заведующая литературной
частью театра.

НА СНИМКЕ: последняя репетиция спектакля по пьесе Алексея Арбузова «Старомодная комедия». Роли исполняют Ирина Драпкина и Юрий Свири.

Фото А. Белянчикова.