

1 ИЮНЯ В ПЕТРОПАВЛОВСКЕ ОТКРЫВАЮТСЯ ГАСТРОЛИ МАГАДАНСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО.

СОРОКОВОЙ СЕЗОН

40 ЛЕТ прошло с того дня, как зажглись огни рампы Магаданского драматического театра. Первый театральный сезон открылся премьерой «Любовь Яровая». Спустя 12 лет, в 1951 году, драматический театр им. М. Горького был преобразован в музыкально-драматический. Первыми музыкальными комедиями на магаданской сцене были оперетты «Цирк зажигает огни», «Белая акация», «Вольный ветер», «На берегу Амура», «Сильва».

К знаменитой классической оперетте Н. Кальмана театр обращался неоднократно. Она и по сей день не сходит с его афиш. Последняя постановка «Сильвы» была осуществлена режиссером Гриммом в 1969 году. В нынешнем сезоне этот спектакль сыгран 125-й раз. Неизменными исполнителями в прекрасной оперетте остаются заслуженные артисты РСФСР В. Пименов, В. Розанов, В. Хмелев, артисты Н. Тирская, Т. Аганова, Т. Русабров, В. Акчебаш.

«Сильва» — спектакль-ветеран, вошедший в «золотой фонд» Магаданского театра. Много лет в репертуаре театра и классические оперетты «Принцесса цирка» и «Баядера» Н. Кальмана, «Фраскита» Ф. Легара, «Роз-Мари» Фриммля и Стотгардта. Все эти спектакли будут показаны зрителям во время гастролей.

Из советских оперетт будут показаны «Черная береза» А. Новикова, «Бабий бунт» Е. Птичкина (по мотивам ранних рассказов М. Шолохова), «Свадьба в Малиновке» Б. Александрова (постановка 1977 г.). Особо хочется сказать о новых работах Магаданского музыкального театра. Это классическая оперетта Н. Стрельникова «Холопка», поставленная заслуженным артистом Узбекской ССР и народным артистом Таджикской ССР Л. Ицковым (художник В. Мягков, дирижер В. Вавриковский), которую магаданцы очень тепло приняли. Надеемся, что зрителя заинтересует новая работа театра «Кармен-сюита» Ж. Бизе — Р. Щедрина, подготовленная балетной группой во главе с балетмейстером-постановщиком Л. Шаульской. «Кармен-сюита» открывает первое отделение спектакля «Вечер балета». Второе отделение этой программы называется «Современные ритмы». Оно состоит из нескольких хореографических миниатюр и оригинальных

танцев. Ведет «Вечер балета» заслуженный артист РСФСР И. Жуховицкий.

Подходит к концу работа над новой современной музыкальной комедией В. Гроховского и Е. Гальпериной «Дарю тебе любовь» (режиссер Б. Левченко, художник В. Мягков, дирижер Е. Потапов). Магаданцы еще не успели посмотреть и детский музыкальный спектакль П. Саблина «Гость из Африки». Он впервые будет показан также во время гастролей.

Большинство спектаклей оформлено главным художником театра В. Мягковым, дирижирует главный дирижер театра Е. Потапов, танцы поставлены главным балетмейстером Л. Шауль-



ской. Руководят гастрольной поездкой директор театра Б. Я. Шапиро и главный режиссер Ю. В. Чернышев.

Гастроли в Петропавловске — это серьезный экзамен для всего коллектива театра. Надеемся, творческий контакт с камчатским зрителем будет плодотворным и взаимообогащающим.

Н. МАРТЯНОВА,
зав. литературной частью Магаданского музыкально-драматического театра.

НА СНИМКАХ: спектакль «Сильва». Сильва Вареску — арт. Н. Тирская; Эдвиг — засл. арт. РСФСР В. Розанов, Стасси — арт. Т. Аганова.

