

У нас на гастролях

# СОРОКОВОЙ СЕЗОН Магаданского театра

Сорок лет прошло с того дня, как зажглись огни рампы Магаданского театра. Первый театральный сезон открылся премьерой «Любовь Яровая». Спустя двенадцать лет, в 1951 году, драматический театр имени М. Горького был преобразован в музыкально-драматический.

Одной из первых музыкальных комедий на магаданской сцене была «Сильва». К знаменитой классической оперетте Н. Кальмана театр обращался неоднократно. Она и по сей день не сходит с его афиш. Нынешний сезон Магаданский театр закрыл именно этим спектаклем, он был сыгран в 125-й раз. Неизменные исполнители ролей в оперетте заслуженные артисты РСФСР В. Пиненов, Е. Розанов, В. Хмелев, артисты И. Тирская, Т. Атанова, Т. Русабров, В. Акчебап. «Сильва» — спектакль-ветеран, вошедший в «золотой» фонд Магаданского театра.

Много лет в репертуаре театра и классические оперетты «Принцесса цирка» и «Балдера» И. Кальмана, «Фраскита» Ф. Легара, «Роз-Мари» Фриммля и Стотгардта. Все эти спектакли будут представлены зрителям во время гастролей в Благовещенске.

Из советских оперетт будут показаны «Черная береза» А. Повикова, «Взбуй бунт» Е. Птичкина (по ранним рассказам М. Шолохова), «Свадьба в Малиновке» Б. Александрова.

Хочется особо сказать о новых работах коллектива. Это классическая оперетта Н. Стрельникова «Холопка», поставленная заслуженным артистом Узбекской

ССР и народным артистом Таджикской ССР Л. Ицковым. Магаданцы посмотрели ее в конце этого сезона и очень тепло приняли. Новая работа — «Кармен-сюита», подготовленная балетной группой во главе с балетмейстером - постановщиком Л. Шаульской. «Кармен-сюита» открывает первое отделение спектакля «Вечер балета». Второе отделение этой программы называется «Современные ритмы». Оно состоит из нескольких хореографических миниатюр и оригинальных танцев. Ведет «Вечер балета» заслу-

женный артист РСФСР И. Жуховицкий.

Завершена работа над новой современной музыкальной комедией В. Гроховского и Е. Гальперинной «Дарю тебе любовь». Магаданцы еще не успели посмотреть и детский музыкальный спектакль П. Саблина «Гость из Африки». Он тоже впервые будет показан во время гастролей.

Большинство спектаклей оформлено главным художником театра В. Мягковым, танцы поставлены главным балетмейстером Л. Шаульской, дирижер театра Е. По-

тапов, руководители гастрольной поездки директор театра Б. Я. Шапиро и главный режиссер Ю. В. Чернышев.

Мы не в первый раз выступаем в Благовещенске, нас всегда принимали здесь очень тепло. И все-таки гастроль в городе на Амуре — это серьезный экзамен для всего творческого коллектива театра. Надеемся, что контакт с амурским зрителем будет плодотворным.

До встречи на наших спектаклях!

**Н. МАРТЬЯНОВА,**  
заведующая литературной частью Магаданского музыкально-драматического театра.

**НА СНИМКЕ:** артисты Т. Атанова, А. Десятникова и заслуженный артист РСФСР В. Хмелев в оперетте «Летучая мышь».

