



Наши гости

Когда встречаются друзья

В минувшую среду в конференц-зале редакции газеты «Амурская правда» состоялась встреча журналистов областного центра с артистами находящегося на гастролях в Приамурье Магаданского музыкально-драматического театра имени М. Горького. Эту встречу по праву можно назвать встречей старых друзей, ведь театральный коллектив из Магадана не впервые гостит в нашей области.

— Нам очень запомнились последние гастроли у вас, которые состоялись в сентябре 1974 года, — сказала на встрече солистка театра Ирина Ушакова. — Запомнился ваш взыскательный и в то же время очень доброжелательный зритель. А еще запомнилась поездка на БАМ. В Тынду для строителей мы играли оперетту «Здравствуй, Петер...».

— БАМ тогда только начинался, — вступила в разговор заслуженный артист РСФСР Игорь Жуховицкий, — наш театр одним из первых побывал на стройке века. И мы очень гордимся этим.

— Какие изменения произошли в творческой биографии коллектива за четыре года, минувшие после нашей последней встречи? — спросили гости журналисты.

Директор театра Б. Я. Шапиро, отвечая на этот вопрос, улыбнулся:

— Если брать конкретно присутствующих в этом зале, то среди нас два новых заслуженных артиста республики — Владислав Хмелев и Игорь Жуховицкий. Если говорить в целом о театре, то эти годы стали временем дальнейших поисков, на-

ходок, удач и... неудач. Чего больше? Судить вам, зрителям...

Борис Яковлевич познакомил слушателей с историей театра, отмечающего в этом году свое сорокалетие, поделился репертуарными планами коллектива.

В Магаданском театре две актерские труппы, одна (приехавшая в Благовещенск) занята в музыкальных спектаклях, вторая (она сейчас гастролирует на Чукотке) — в драматических. Обе труппы стараются иметь в своем активе и произведения классики, и спектакли, рассказывающие о нашем сегодняшнем дне, о людях, строящих светлое будущее — коммунизм. Удастся такое сочетание? Гастрольная афиша наших гостей позволяет утвердительно ответить на этот вопрос.

Б. Я. Шапиро рассказал также о том, что недавно в театре сделана попытка постановки масштабного спектакля силами обеих трупп. Попытка эта удалась, спектакль «Ивушка неплакучая», поставленный по одноименному роману М. Алексеева, был хорошо принят зрителями. Содружество музыкальной и драматической трупп решено продолжить, на очереди — пьеса Льва Толстого «Живой труп».

— А какие планы в отношении сегодняшней драматургии?

— Для музыкальной труппы пишет пьесу магаданский писатель Альберт Минтакуддинов. Ориентировочное ее название — «Время игры в оскимосский мяч». Главный

герой пьесы — молодежь сегодняшней Чукотки.

А известный писатель Николай Шундик работает над пьесой для драматической труппы. Называется она «Синегорье мое, Синегорье» и посвящается строителям Калымской ГЭС.

Б. Я. Шапиро ответил еще на целый ряд вопросов журналистов, а затем взял «слово» его товарищи по работе — артисты. Очень тепло были приняты слушателями сценки и дуэты из оперетт, песни в исполнении заслуженных артистов РСФСР Виктора Розанова, Владислава Хмелева, солистов Ирины Ушаковой, Аалы Девятериковой, Галины Прокопенко, Виллы Бурцева, Николая Бекасова. Хочется назвать и еще одного «виновника» успеха артистов у зрителей — концертмейстера Елену Розанову.

В заключение встречи хозяева пожелали гостям дальнейших творческих удач, успешных гастролов.

А. ФИЛОНЕНКО.

НА СНИМКАХ: встреча в конференц-зале «Амурской правды»; поэт Алла Девятерикова; артистка Ирина Ушакова и заслуженный артист РСФСР Владислав Хмелев в сцене из оперетты «Тульский секрет»; артисты Галина Прокопенко и Николай Бекасов в сцене из оперетты «Принцесса цирка»; поэт заслуженный артист РСФСР Виктор Розанов.

Фото Н. ПЕТРОВА.



14 ИЮНЬ 1978