

* 2 АВГ. 1976

Забайкальский рабочий
г. Чита

Впервые в Чите

Завтра в помещении областного драматического театра открываются гастролы Магаданского музыкально-драматического театра им. М. Горького



Сорок лет прошло с того дня, как зажглись огни рампы Магаданского драматического театра. Первый театральный сезон открылся премьерой «Любовь Яровая». Спустя 12 лет, в 1951 году, драматический театр имени М. Горького был преобразован в музыкально-драматический.

Первыми музыкальными комедиями на магаданской сцене были оперетты «Цирк зажигает огни», «Зеленая акация», «Вольный ветер», «На берегу Амура», «Сильва». К знаменитой классической оперетте И. Кальмана театр обращался неоднократно. Она и по сей день не сходит с его афиш. Нынешний сезон Магаданский театр закрыл именно этим спектаклем, который был сыгран 125-й раз. Незменными исполнителями в прекрасной оперетте остаются заслу-

женные артисты РСФСР В. Пименов, В. Розанов, В. Хмелев, артисты Н. Тирская, Т. Атанова, Т. Русаброва, В. Акчебаш.

«Сильва» — спектакль-ветеран, вошедший в «золотой» фонд Магаданского театра. Много лет в репертуаре театра — классические оперетты «Принцесса цирка» и «Баядера» И. Кальмана, «Фраскита» Ф. Легара, «Роз-Мэри» Фриммля и Стотгарда. Все эти спектакли будут представлены зрителям во время гастролей в Чите.

Из советских оперетт мы покажем «Черную березу» А. Новикова, «Бабий бунт» Е. Птичкина (по ранним рассказам М. Шолохова), «Свадьбу в Малиновке» Б. Александрова.

Хочется особо сказать о новых работах Магаданского музыкального театра. Классическая оперетта

Н. Стрельникова «Холопка» поставлена заслуженным артистом Узбекской ССР и народным артистом Таджикской ССР Л. Ицковым, которую магаданцы посмотрели в конце этого сезона и очень тепло приняли.

Мы надеемся, что забайкальским зрителям придется по душе и новая работа театра «Кармен-сюита» Ж. Бизе — Р. Шедрина, подготовленная балетной группой во главе с балетмейстером — постановщиком Л. Шаульской. «Кармен-сюита» открывает первое отделение спектакля «Вечер балета». Второе отделение этой программы называется «Современные ритмы». Оно состоит из нескольких хореографических миниатюр и оригинальных танцев. Ведет «Вечер балета» заслуженный артист РСФСР И. Жуховицкий.

Большинство спектаклей оформлено главным художником театра В. Мяжковым. Танцы поставлены главным балетмейстером Л. Шаульской. Руководит гастрольной поездкой директор театра Б. Я. Шалиро и главный режиссер Ю. В. Чернышев. Дирижер Е. Поталов.

Гастролы в Чите — серьезный экзамен для всего творческого коллектива нашего театра. Мы надеемся, что творческий контакт с забайкальским зрителем будет плодотворным и взаимообогащающим.

Итак, до встречи на наших спектаклях.

Н. МАРТЬЯНОВА,
заведующая литературной частью театра.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Роз-Мэри».

Фото А. Сандлора.