

ЗА ЖИГАЮТ ОГНИ РАМПЫ

Сегодня музыкально-драматический театр им. М. Горького поднимает занавес сезона

В ТЕНЕНИЕ ста двадцати дней, что для гастрольной компании не малый срок, театральные залы Петропавловско-Камчатского, Владивостокского, Владивосток были первоочередными. Музыкальная группа нашего театра не пришлось приплывать зрителя броской рекламой. В этих городах хорошо знают и помнят театр по прошлым гастролям. Как и жителям других городов, зрители заслужившие артистов РСФСР В. Розанова, В. Пименова, И. Мукошницкого, В. Хмельяка, артистов Н. Терскую, И. Ушакову, С. Седельницкую, Э. Пименову, Н. Ваксману, Т. Атому, Г. Русаброну, В. Бурлаву.

Несколько по-иному сложилась ситуация в Чите. Здесь были новые для нас зрители, с которыми еще только предстояло войти в творческий контакт, завязать знакомство. Мы с волнением ожидали первых встреч и с вниманием следили за реакцией зрительного зала. Поскольку читинцы, являвшие многие музыкальные театры страны, приняли нас довольно спокойно. И тем не менее, после нескольких спектаклей мы стали получать приглашения выступить в том или ином коллективе города с творческими отчетами.

Составляя гастрольную репертурную афишу, мы, конечно, учитывали вкус и интересы зрителей, с которыми нам предстояло встретиться. Например, во Владивостоке по многочисленным просьбам дали дополнительные спектакли — «Летучая мышь» И. Штрауса и «Принцесса цирка» И. Кальман. Дорожные доверие зрителей, прислушавшись к их запросам — очень важно. При такой подходе обязательно возникает живой контакт сцены и зала, который и предопределяет успех. Гастроли, как известно, мессенджерские очень хлопотные, особенно, если они длятся четыре месяца. И тем не менее

работоспособность творческого коллектива в этот период была высокой. Достаточно сказать, что только за гастрольный период выпущено три премьеры. Это музыкальная комедия В. Гроховского и Е. Галлерной «Дарю тебе любовь» (режиссер Б. Лавченко, художник Э. Митков), «Моя жена — глупая» В. Ильина, В. Лукашева, Ю. Рыбчинского. Постановку этого спектакля осуществил приглашенный режиссер Ю. Гриншпун. Была поставлена и музыкаль-

ная комедия-сказка для детей «Гость из Африки» П. Саблина. Премьеры прошли с большим успехом, о них тепло писали газеты. Несмотря на занятость всего коллектива, труппа не ограничилась выступлениями в театрах. В каждом городе проводились творческие встречи, выезды спектаклей, передачи по телевизору и радио. Более 35 тысяч зрителей побывало на наших спектаклях.

ПЕРЕД НОВЫМИ ВСТРЕЧАМИ

Интересные встречи состоялись во Владивостоке с моряками Краснознаменного Тихоокеанского флота, а также с экипажем крупнейшего пассажирского судна «Советский Союз», Морьяки восторженно встретили объявление о том, что в концерте примут участие три почетных члена экипажа теплохода «Советский Союз» — заслуженный артист РСФСР В. Пименов, артисты Э. Пименова и Е. Розанова.

Теперь о гастрольных маршрутах драматической группы. Несколько лет не был наш театр в Северо-Земельском районе. Летом этого года жители Завейска, Гижиги, Гарманды, газголы, Стари, труженики Чайбузи посмотрели спектакль по пьесе А. Арбузова «Стеремодная комедия», спектакля для молодежи по пьесе А. Толстого «История одной любви», комедию Б. Рацера и В. Константинова «Ход конем», а дети увидели сказку А. Ли-

терской. Руководителем гастрольной группы была молодой режиссер драмы Елена Столорова. Встречающийся сегодня ночью театральный сезон — совпавший с историей нашего театра. В этот день зрители увидят премьерный спектакль «Дарю тебе любовь».

Перед новым сезоном хочется сказать несколько слов о тех артистах, которые работают сейчас и давно в нашем театре, но уже являются полупрофессиональными членами творческого коллектива и пользуются заслуженным успехом у зрителей. Это солистка-вокалистка Алла Десятникова, артист Игорь Быков, солистка балета Галина Васильева и Геннадий Парчев, артисты драмы Людмила Валерий, Булкины, Алексей Яновский, солистка оперетты Татьяна Александрович, музыканты ГИТИСа Владимир Головинский, успешно дебютировавший в новом музыкальном спектакле «Моя жена — глупая».

В этом сезоне состоятся творческие и шекспировские выступления ведущих артистов и ведущих магаданских сцен, пока лучшие спектакли и концертные программы. Будут организованы фотосессии «Из истории театра».

Сейчас драматическая группа готовится к выпуску нового спектакля по пьесе А. Вампилова «Провинциальные анекдоты». Скоро начнет работу музыкальная группа над опереттой В. Самойлова «Тогда в Севилье». Продолжается работа с писателем Альбертом Мишуринским над пьесой по его новой повести «Время Игры в Эвессонский Мич».

Сегодня наш театр открывает занавес нового сезона. Мы надеемся, что он будет творчески плодотворным и интересным для зрителей.

Е. ШАПИРО,
директор Магданского театра им. М. Горького

Сейчас драматическая группа готовится к выпуску нового спектакля по пьесе А. Вампилова «Провинциальные анекдоты». Скоро начнет работу музыкальная группа над опереттой В. Самойлова «Тогда в Севилье». Продолжается работа с писателем Альбертом Мишуринским над пьесой по его новой повести «Время Игры в Эвессонский Мич».

Сегодня наш театр открывает занавес нового сезона. Мы надеемся, что он будет творчески плодотворным и интересным для зрителей.

Е. ШАПИРО,
директор Магданского театра им. М. Горького

СТРОКИ ИЗ РЕЦЕНЗИЙ

Васело, интересно — вот первое впечатление, которое вызывает спектакль Магданского музыкально-драматического театра «Дарю тебе любовь». Отметим, что это была премьера, в тому же выпущенная на гастроль. Тем не менее спектакль прошёл с успехом. Он отмечен рядом положительных оценок интересной работой. Если театр стремится к тому, чтобы в целом удачный спектакль был увлекательным и интересным, ему предстоит еще немало потрудиться.

«Амурская яввада».
Режиссер Ю. В. Чернышев выматывал и бережно отнесся к постановке музыкальной комедии «Абай бунт». Он не только добился на сцене жизненной достоверности, но и успешно решил главную тему раскрытия душевной красоты, силы и богатства раскрытой женщины. Отыбраем русской женщины.

«Камчатская яввада».
Состоялась премьера спектакля гастрольного театра Магданского музыкально-драматического театра. Читинцы познакомились с музыкальной комедией «Моя жена — глупая». Спектакль этот привлек внимание и жаровыми особенностями и интересным режиссерским решением, и темпераментной игрой артистов. Роль Катти играет А. Десятникова. Певца с незаурядными вокальными возможностями, она демонстрирует и сценические качества драматической актрисы. Творческой удачей отмечена работа актрисы ГИТИСа В. Голосинской.

«Забавливший рабочий».
И вновь гастрольно в Владивостоке Магданский музыкально-драматический театр. Он покажет нам оперетту И. Штрауса «Летучая мышь». Посмотреть этот спектакль пришли сотни жителей нашего города, жонглировавшие «Летучая мышь» в постановке режиссера Б. Лавченко — во многом удачный спектакль, доставивший зрителям радость и хорошее настроение.

«Белая агава».