

В ОСЕМЬ дней музыкальная группа областного театра им. Горького выступала со спектаклями в поселках Сусуманского района. С мастерством магаданских актеров ознакомилось около трех тысяч жителей. Каждый день — новый поселок и два очередных спектакля. Учитывая непростою географию северных маршрутов, жестокие морозы, вполне можно оценить оптимизм и энергию, с которой работал коллектив.

Существует истина: если хоть один зритель уйдет из театра равнодушным, если спектакль не затронул его, — значит, актеры работали впустую. В наших гастроях этого не случилось. Уже после первого выступления в Сусумане мы оценили внимание зрителей к игре актеров, занятых в музыкальной комедии «Моя жена — лгунья». Нам пришлось идти навстречу пожеланиям не только сусуманцев, но и жителей близлежащих поселков, где гастроли не планировались.

Очень тепло принимали артистов шахтеры Кадыкчана, энергетики и работники сельского хозяйства Мянунджи. Спектакли проходили при полном зале. Но самые приятные минуты испытали актеры во время встреч со зрителями.

Трудно переоценить важность общения людей искусства с людьми других профессий. Тут вступает в силу очень важный в театральном деле момент — обратная

• Театральные гастроли

СПЕКТАКЛИ КАЖДЫЙ ДЕНЬ

связь. Несомненно, оказывая воздействие на зрителей, актеры сами на себе ощущают их влияние. Именно такая мысль возникла у всех участников творческой встречи в коллективе Сусуманского ремонтно-механического завода. Кстати, несмотря на уплотненный рабочий день, актеры охотно откликнулись на желание не только заводчан, но и артистов местного народного театра, учащихся средней школы. Разговор шел о том, что волнует зрителя, каким он хочет видеть современный театр. Интересной в этом плане была встреча со школьниками. Ведущие актеры театра заслуженный артист РСФСР И. Жуховицкий, артисты Т. Русабров, О. Седлецкая, В. Бурцев настолько увлекательно рассказали ребятам о своей работе в театре, что уже вечером половину зрительской аудитории составили старшеклассники. Они пришли смотреть «своих» актеров.

Полезной была встреча и с самостоятельными артистами народного театра. Мы заслу-

шали их замечания о наших спектаклях и в свою очередь высказали свое мнение о спектакле сусуманцев «Голубые олени».

Детям мы показали музыкальную комедию-сказку Р. Саблина «Гость из Африки». Как приняли ее юные зрители, можно судить хотя бы по тому, что сразу же после спектакля к нам подбежали ребята и спрашивали, когда еще можно будет посмотреть сказку. А ведь дети — самые азыскательные зрители.

Восемь гастрольных дней стали для коллектива не только днями, наполненными творческой работой. Условия «малых» гастрелей — частые переезды при пятидесятиградусных морозах, неустроенность быта стали своеобразной проверкой «на прочность». И наши актеры эту проверку выдержали с честью. А помогли в этом доброжелательные зрители.

И. ГЛЯК,
зам. директора музыкально-драматического театра им. Горького.